

в номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№ 16 (78)
21 октября 2010 г.

«У библиотеки
сегодня такие
возможности,
что пользователи
за нами пока
не успевают».

И. ЦВЕТОЧКИНА,
с. 8-9

**РУДНИКИ,
МУЗЕИ:**
геологи
вернулись
из Германии
/ Стр. 4-5

**ТРЕТИЙ ПО
ВЕЛИЧИНЕ:**
Инженерно-
строительный
институт
/ Стр. 6-7

**ТЕНДЕНЦИИ В
ОБРАЗОВАНИИ:**
экспертная сессия
как начало форсайт-
исследования
/ Стр. 10-11

СПОРТ-ВЕСТИ;
буккроссинг;
опрос; школа в
кино; объявления
и мн. др.
/ Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издается с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь



Русский музей в СФУ

Открытие виртуального филиала — стр.3

: КОРОТКО :

>> Очень насыщенным разнообразными встречами и событиями был визит научной делегации СФУ под руководством ректора Евгения ВАГАНОВА в Испанию.

11-13 октября делегация приняла участие в работе международного семинара по проблемам изменений климата и окружающей среды, который состоялся в Университете Кадиса.

13 октября состоялась встреча ректоров России и Кубы. Она также прошла в Университете Кадиса, который стал посредником в возобновлении российско-кубинских отношений в сфере образования. Встреча подобного уровня проходила впервые и собрала свыше 150 участников из 72 университетов России и иberoамериканского пространства. Ректоры обсуждали перспективы сотрудничества в образовании и науке. Кстати, в качестве уже действующего положительного примера был приведён опыт сотрудничества СФУ и университетов Испании.

Кроме того, Евгений Ваганов принял участие в торжественном открытии королём и королевой Испании официального начала учебного года в Испании (он стартует там в начале октября и отмечается традиционно пышно — с участием первых лиц государства и приглашением зарубежных партнёров) — торжественное начало 2010-2011 учебного года состоялось в Университете Кадиса. Е. Ваганов был лично представлен испанскому монарху. Хуан Карлос I отметил, что сибирский ректор стал самым «удалённым» гостем на празднике.

Также Евгений Ваганов встретился с президентом банка Сантандер г-ном Эмилио БАТИНО. На встрече были подтверждены полномочия и ответственности сторон, закреплённые в рамках подписанного в прошлом году соглашения, а также получено согласие г-на Батино посетить СФУ весной 2011 года (который будет отмечаться как Год России в Испании и Испании в России).

>> 15 октября в нашем университете лекцию «Экономика демографии и культуры на примере Канады: взгляд изнутри» прочёл профессор университета Оттавы (Канада) Виктор ОХОНИН. На лекции побывал корреспондент УЖ, материал читайте в следующем номере газеты.

>> 18 октября депутаты городского Совета провели совещание по вопросам перспективного развития Сибирского федерального университета, благоустройства территории кампуса и транспортного обеспечения сотрудников СФУ.

>> 21-23 октября в СФУ пройдёт международная научно-практическая конференция, посвящённая вопросам преподавания английского языка, прикладных и фундаментальных исследований в области английского языка, влияния английского языка на перспективы образования и трудоустройства в современном мире «Английский для человека 21-го века».



Мини-город

Читающая улица и улица Здорового питания, проспекты Дети Красноярска и Социальный супермаркет... Настоящий город был воспроизведён на прошлой неделе в выставочном центре «Сибирь», где проходил Красноярский городской форум.

Как много у нас, оказывается, молодёжных центров и центров семейного доверительного воспитания, домов детского творчества и центров здоровья, клубов и общественных организаций! И все они спешили заявить о себе здесь. Самый популярным был Центр здоровья — сюда не расходилась очередь желающих рассчитать вес своего тела и получить консультацию врача о предрасположенности к сердечным заболеваниям. Не пустовали столики, где можно было своими руками сделать детскую игрушку или склеить аппликацию-натюрморт; вызывала интерес продукция «кладовой природы».

Но всё же созданный на два дня мини-город был призван не дублировать структуры реального Красноярска, а раскрывать его изнутри, содержательно. Поэтому главными были не презентационные площадки, а переговорные. Огромное количество круглых столов, дискуссий, мастер-классов, семинаров и видеоконференций прошло в рамках форума, так что его посетителям приходилось сновать туда-сюда по этажам и павильонам «Сибири», чтобы принять участие в обсуждении важных для каждого горожанина проблем. Электронное правительство и туристическое зонирование, имидж города и защита животных, летние кафе и пуб-

личные слушания по Программе социально-экономического развития города до 2020 года... Во многих дискуссиях, конференциях и презентациях принимали участие представители Сибирского федерального университета, выбирая тему на свой вкус и интерес. Педагоги шли на площадку по модернизации образования, инженеры — выставляли свои наработки на стенде энергосберегающих технологий, Центр карьеры участвовал в онлайн-конференции по развитию молодёжного предпринимательства, Ботанический сад предлагал свои идеи по озеленению Красноярска. А часть тем городского форума вообще была вынесена на площадку Сибирского федерального университета: именно у нас прошла видеоконференция с Омском по совершенствованию спортивно-массовой работы, а последнее мероприятие — Всероссийская конференция «Педагогика интеграции» — завершает свою работу в СФУ сегодня.

Формат городского форума по сути — реализация идеи партнёрства и согласия (под таким лозунгом он и проходил: «Идём вместе!»). Ток-шоу на тему «Социальное партнёрство: новые вызовы, новые подходы» вёл Владимир ПЕРКОТИЙ. Ещё «на входе» в дискуссию он задал аудитории вопрос: кто должен быть инициатором взаимодействия власти, бизнеса и общества? И если поначалу аудитории высказалась за то, что «власть должна», то уже к концу обсуждения голосование по тому же вопросу имело другую окраску: нельзя «принудить» друг друга к партнёрству. Сотрудничество строится на общем интересе и взаимодополняемости ресурсов.

Соб. инф.

: НАЧАЛО :

Музей на флешке

Настоящий современный музей не боится угроз новых информационных технологий, которые позволяют увидеть музейную коллекцию не только в экспозиционных залах, но и в любой точке мира. Русский музей — один из первых в России, который смело перевёл собственную коллекцию в электронный формат и открывает к ней доступ во многих городах.

Проект «Русский музей: виртуальный филиал» существует с 2003 года, на данный момент виртуальные «русские музеи» открыты, например, в Нижнем Новгороде, Самаре, Мурманске, Перми, Екатеринбурге и что удивительно — в самом Санкт-Петербурге на базе различных университетов. Виртуальный доступ к Русскому музею есть в Эстонии и Пекине, множество других стран также заинтересовано в подключении к этому проекту. А 26 октября состоится открытие медиатеки «Русский музей: виртуальный филиал» в СФУ. Открытие пройдёт в формате телемоста с Суриковским залом Русского музея (Санкт-Петербург). Один из крупнейших музеев России представит директор Владимир Александрович ГУСЕВ, а со стороны Сибирского федерального университета в дистанционной встрече примет участие ректор Евгений Александрович ВАГАНОВ. Кроме того, на открытие в Красноярск приедут сотрудники Русского музея, которые привезут пополнение для книжной коллекции медиатеки.

История открытия виртуального филиала музея в Красноярск начинается ещё в 2006 году, когда доцент кафедры культуры тогда ещё Политехнического института Раиса Павловна МУСАТ совершила поездку в Русский музей на конференцию, откуда и привезла идею создания филиала. Отказаться от возможности ежедневно прогуливаться по залам Русского музея, конечно, никому не приходило даже в голову, но проект был осуществлён не сразу. Начался процесс объединения университетов, потом открытие затянулось в связи с поиском подходящего помещения для филиала...

Ситуация разрешилась моментально с открытием корпуса библиотеки в 2010 году. Для красноярского филиала Русского музея в библиотеке был выбран зал искусств и архитектуры (3 этаж). Проект медиатеки сразу же нашёл поддержку у руководства университета и лично у ректора Е.А. Ваганова, так как современная библиотека должна располагать гораздо большими ресурсами, нежели традиционным собранием книг, и прежде всего, ресурсами мультимедийными и уникальными, чтобы её работа в эпоху глобальной информатизации оказалась востребованной. Помимо Раисы Павловны, которая стала куратором филиала музея в СФУ, работой по продвижению проекта занимался директор Гуманитарного ин-



ститута Максим Валерьевич РУМЯНЦЕВ и кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях, в частности, доцент кафедры Марина Анатольевна ЛАПТЕВА. Теперь долгая история с созданием филиала Русского музея в СФУ практически завершилась.

Как устроена работа филиала и какие возможности есть у этого мультимедийного ресурса?

Очень важно, что виртуальный Русский музей — это совсем не камеры наблюдения из всех залов музея в Санкт-Петербурге. Это целая электронная система, для которой создано более ста специальных программ. Доступ к ним можно получить, воспользовавшись рубрикаторм медиатеки: «Русский музей и его коллекции»; «Искусство и религия»; «Художники», «Объединения и стили» и т.д.

Программы разработаны сотрудниками Русского музея и представляют собой либо электронный каталог произведений с текстовым сопровождением, либо специальные научно-популярные фильмы: авторская программа директора музея В.А. Гусева, фильмы о древнерусском искусстве (Русский музей известен прекрасной коллекцией древнерусских икон), о русском авангарде и др.

Интересно, что создатели проекта выходят за пределы только музейной коллекции и предлагают, например, архитектурно-познавательные прогулки («Петербург — город музеев»), а также методические разработки — например, фильм «Как смотреть картину», обучающий чтению визуальной информации. Здесь же можно найти подробные рас-

сказы по техникам (акварель, гравюра, масляная живопись и т.д.) и жанрам в изобразительном искусстве. Есть и специальные игровые программы для школьников, где знакомство с картинами музея происходит в виде настольной игры «пазлы».

Проект «Русский музей: виртуальный филиал» — больше, чем только доступ к коллекциям знаменитого музея, сопровождающийся научно-популярными искусствоведческими разъяснениями. Это прецедент создания виртуальной сети с возможностью доступа ко многим музеям России. На данный момент доступна мультимедийная версия Национального художественного музея Республики Саха (Якутия); Государственного художественного музея Алтайского края; коллекции авангарда из Самарского областного художественного музея; избранных произведений из собрания Нижегородского художественного музея и других.

Красноярск пополнит собрание медиатеки своими проектами, так как кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях давно занимается оцифровкой коллекционных материалов красноярских музеев. На данный момент перенесены более четырёх тысяч экспонатов из коллекции Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова, фондов музея художника Б.Я. РЯУЗОВА и Красноярского музейно-выставочного центра. Наверняка, многие знакомы с продуктами мультимедийных разработок кафедры, такими как «Этносы Сибири», «Музей-усадьба им. В.И. Сурикова в Красноярске», «Василий Иванович Суриков. Художник и его эпоха». В рамках гранта «Телевидение СФУ — территория образования» в 2008 году уже кафедрой искусствования был снят фильм по картине «Тайная вечеря» Андрея ПОЗДЕЕВА. Так что на данный момент Гуманитарный институт может не только пользоваться виртуальными услугами питерского музея, но и подключить к нему свой электронный ресурс.

В залах медиатеки можно будет работать как индивидуально, так и коллективно. Проводить практические, семинарские, лекционные занятия, а также занятия по программам повышения квалификации для школьных и вузовских преподавателей искусства и культуры. Возможны и другие направления работы — для этого необходимо участвовать в ежегодных практикумах по развитию филиалов, которые организует Русский музей.

Сегодня в России нет других подобных аналогов виртуальных музеев, поэтому ждаты, что в СФУ вслед за Русским музеем откроется Третьяковская галерея или Эрмитаж пока что не приходится. Но и то, что сегодня принесёт в наш город Русский музей, невероятно увеличит культурный багаж красноярцев.

Александра СЕМЁНОВА

НОВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Газета зарегистрирована Средне-Сибирским управлением Росохранкультуры 15 июня 2007 г. Регистрационный номер ПИ № ФС 16-431. Адрес редакции, издателя: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82, стр. 6, ауд. 3-11, т. (391) 274-53-97, e-mail: newsmag@sfu-kras.ru // Главный редактор: В.М. Ефанова // Фотограф: А. Ландина. Распространяется бесплатно. // Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. // При использовании материалов газеты ссылка на издание обязательна.

* Газета Сибирского федерального университета

// Отпечатано в ИПК СФУ
// г. Красноярск, пр. Свободный, 82, т. 2-497-497
// Подписано в печать 19.10.2010 г.
по графику — 14.00, фактически — 14.00 //
Заказ №2506 // Тираж 5000 экз. //

Геологическое турне

Две недели в рамках договора о сотрудничестве между СФУ и Ганноверским университетом имени Лейбница (ФРГ) делегация Института горного дела, геологии и геотехнологии провела в Германии, участвуя в полевых исследованиях и семинарах. Это был ответный визит после прошлогодней совместной с немецкими студентами научно-образовательной геологической экспедиции на месторождения Красноярского края и Хакасии. Несколько вопросов по поводу — одному из участников проекта заместителю декана горно-геологического факультета доценту Павлу САМОРОДСКОМУ.

— Павел Николаевич, вы, можно сказать, побывали в другом мире. Как там?

— Именно об этом меня спрашивают коллеги, а студентов — студенты. В ответе мы единогласны: комфортно. За полдня можно проехать всю Германию с запада на восток — сравнимо с нашей поездкой в Енисейск... Но самое первое впечатление — в аэропорту: без переездов и переходов просто спускаемся вниз, а тут уже электричка, у которой скоростной, мягкий, почти бесшумный ход. Полчаса поездом, 15 минут пешком — и мы уже в гостинице. А вот когда я зашёл в Ганноверский университет им. Лейбница — почувствовал какой-то дискомфорт. Там нет никакой вахты, просто — добро пожаловать!

Поразила чистота. Про отдельные урны для разного мусора я знал, автоматы по приёму бутылок появляются уже и у нас, но то, что там за порогом магазина брусчатку пылесосят — произвело сильное впечатление. Но главное, мы побывали, пожалуй, в самой богатой горно-геологической историей стране. Помните, Пётр I, когда были нужны спецы по морскому делу, отправлял талантливого молодёжь учиться в Голландию, горному же делу — в Саксонию, в Фрайбергскую академию.

— История некоторых рудников Германии насчитывает более двух тысяч лет.

— Практически все шахты уже исчерпаны или законсервированы, потому что конъюнктура мировых цен не оставила им шанса. Тогда практичные немцы превратили их в экскурсионные объекты: желающие могут надеть робу, спуститься в выработку, посмотреть, что и как добывалось, на каком оборудовании — почувствовать труд горняка. В одном из старейших горнорудных районов мира — Рудных горах в г. Фрайберге — действует даже учебная шахта для студентов, где, например, проходят практику будущие геологи, горняки и маркшейдеры. Большая разница: или ты работаешь в тёплом, сухом помещении, или — в реаль-

ной шахте, где темно, с потолка капает, под ногами хлопает... Разные ощущения и совсем другой практический опыт.

— За эту поездку вы посетили немало знаковых для геологов мест.

— Интересными были маршруты по изучению почв на геологических объектах: как они образуются, как меняются. Побывали также на разработке открытых месторождений бурого угля в Восточной Германии. Примечательно, что одновременно с высокопроизводительной добычей идёт рекультивация почвы. Мы посетили уникальный, считаю, полигон, где изучаются экологические процессы её восстановления. Для этого огородили часть территории, ничего там не сеяли, не сажали, а смотрели, как это всё восстанавливается. Но прежде в определённых местах полигона установили специальные трубы для ежедневного отбора проб, оборудовали люки, наподобие канализационных, чтобы можно было спуститься и взять образец почвы с определённой глубины. Тут же стоит прибор, измеряющий температуру поверхности — как локатор мониторинга состояние территории, ведётся регулярный отбор проб воды для анализа. И что ещё интересно: всё это работает на альтернативных источниках энергии: стоят солнечные батареи, небольшие ветрячки — никакой



зависимости от нефти и газа. Кстати, в Германии существует программа постепенного перехода на неисчерпаемые источники энергии — солнечные батареи и ветряки мы встречали часто.

В практичности немцев убедились и на другом очень интересном объекте — подземном газохранилище фирмы «Wintershall». Когда-то там было месторождение газа, оно иссякло, и вот в этот природный коллектор, где сохранилась система проницаемых каналов, трещин, пустот, летом закачивают газ, добываемый в России и Норвегии. Когда наступают холода, выдают его «на гора» — в газопровод.

Ещё один важный эпизод, связанный с «Wintershall»: нам показали хранилище керны, которое заполнялось более 30 лет. Помещение — как ангар для небольших самолётов, полки уходят под потолок, тут же специальный подъёмник, чтобы можно было подниматься к лоточкам, в которых эти выбуренные «столбики» лежат. На каждом этикетка: где бурили, когда и,

что немаловажно, — кто. Накоплен огромный объём материала, его можно регулярно изучать, повторно к этим образцам обращаться — это то, чего нам не хватает. Получить образец с километровой глубины стоит очень дорого. Мы получаем, изучаем и выбрасываем — хранить негде... Между прочим, в своё время в Германии при бурении на нефть был открыт очень крупный бассейн руд

— меди, свинца, других ценных и благородных металлов. Полагаю, что именно при таком комплексном изучении керны — не только нефтяниками, но и геологами других направлений — и получился такой прекрасный результат.

Кроме того, мы посетили достраиваемый мусорный полигон для ядерных отходов в соляной шахте в Горлебене. Технология необычная: в соляных пластах вырезаны специальные камеры, туда будут помещать отходы и засыпать солью. За счёт давления горного массива соль будет течь, сжиматься и «запечатывать» капсулы с ядерными отходами. То есть в соли, как мухи в янтаре, они будут миллионы лет храниться. Очень ответственная задача была для геологов: определить участки однородной соли, чтобы не было проницаемых пластов и трещин, а это уже — качество поисково-исследовательских работ.

На фото: в музее Terra Mineralia, Фрайберг; красноярский пироклор (Татарское месторождение) в музее Terra Mineralia

— А есть будущее у геологической отрасли в Германии?

— Она модернизирована и в какой-то степени трансформирована даже. Мы, например, были в министерстве геологии Нижней Саксонии в Ганновере. Немецкие учёные активно работают по всему миру, выполняя при этом очень разнообразные исследования. Можно упомянуть, например, изучение руд тантала и ниобия в Африке, разработку биогеотехнологии извлечения металлов из руд, анализ и прогнозирование потребления металлов с учётом развития человечества и внедрения новейших технологий. То есть ведутся значимые научные исследования.

— А практические занятия у вас были?

— Нам понравилась метода, когда прямо на точке наблюдения человек достаёт планшет, закатанные в пластик карты и начинает по ходу рисовать, то есть наглядно всё показывать. Вроде как с доской работаешь, но не в аудитории, а в поле. Удобно, вместе с презентационным материалом резко повышается наглядность в подаче информации. Тем более что в некоторых местах, где у них буквально пятачки редких пород, непременно предупреждали: «Смотрите, но не ломайте!». Однако в большинстве мест можно было нормально молотком поработать, что-то отколоть и посмотреть. Отмечу, что каждая поездка — это исходный материал будущего доклада для итогового семинара. При этом студенты, а нас с немецкими товарищами было около 40 человек, выбирали тему самостоятельно. В итоге состоялся заключительный семинар под руководством профессоров и доцентов Университета имени Лейбница и ИГДГГ СФУ.

Радует, что студенты значительно улучшили английский язык. Если вначале на вводных семинарах и докладах, проводимых нами и немецкими коллегами, на полевых исследованиях была существенная необходимость перевода с английского и немецкого языков, то под конец студентам требовались преимущественно консультации. Хотя, конечно, немецкие



студенты значительно опережают наших в знании иностранных языков, что является результатом двуязычного образования со школьной скамьи.

В подготовке поездки в основном принимали участие доценты Владимир Николаевич КНЯЗЕВ и Александр Карлович ВАЛЬД. С немецкой стороны с нами работали профессор Георг ГУГГЕНБЕРГЕР и Ренат АЛЬМЕЕВ. Не раз вспоминал не красовское: «Труд этот, Ваня, был страшно громаден, не по плечу одному...». Как нам, например, в Железногорск съездить — столько согласований. Но там, если честно, было проще.

— Геологическая тема в Германии была основной?

— Конечно. Но были поездки культурного плана. В Берлине мы посетили Рейхстаг, кстати, у них можно на заседании парламента присутствовать: не через стекло смотреть, а именно сесть и слушать, но прежде тебя осмотрят, проверят «на бомбы» и прочее... Незабываемое впечатление произвёл и Берлинский марафон. Больше всего поразило количество участников и болельщиков. Представьте, промозглая погода, раннее утро, но вдоль трассы стоит толпа и



активно подбадривает, поддерживает бегущих. Участвуют не только спортсмены-профессионалы, заявку подаёт любой — проводятся даже «забеги» инвалидов на колясках и ручных велосипедах.

Мы осмотрели очень много достопримечательностей, например, замок-музей Terra Mineralia во Фрайберге, в котором собрана уникальная коллекция минералов со всего мира. Была и историческая составляющая программы: мы посетили мемориал на месте концлагеря Берген-Бельзен в Западной Германии. Я сам, честно говоря, о нём раньше не слышал. Мы больше знаем о восточных лагерях, где Польша...

— На будущий год вы — принимающая сторона. Опять на Ангарту?

— Развитием связей и организацией новых мероприятий мы займёмся позже, так как накопилось много дел, да и мы с зарубежными коллегами должны определиться с направлением и тематикой. Возможно, и на Ангарту, и в Хакасию, да мало ли куда! Мы мобильны.

Любовь ГАБЕРБУШ

На фото сверху: экскурсия в шахте, Эренфридерсдорф, Рудные горы; хранилище; слева — работа на обнажении горных пород, Гарц

Строительная смена

Сибирский федеральный университет стал победителем открытого конкурса по отбору программ развития кооперации российских высших заведений и производственных предприятий, проводимого Министерством образования и науки РФ. В реестр победителей конкурса вошли два проекта университета, один из которых разработан сотрудниками Инженерно-строительного института. Рассказать о нелёгкой победе, совпавшей с реорганизацией института, мы попросили к.т.н., доцента, заместителя директора ИСИ по учебно-методической работе Наталию Александровну АРТЕМЬЕВУ.

— Наталья Александровна, вы принимали непосредственное участие в разработке проекта, получившего грант. Давайте назовём его полностью: «Производство ресурсосберегающих полнофункциональных строительных модулей (конструкций, домокомплексов) для массового строительства малоэтажных молодёжных посёлков». Расскажите подробнее, каким образом будет развиваться сотрудничество института с промышленным партнёром?

— Основная цель, которую ставили организаторы конкурса, — стимулирование использования местными производственными предприятиями потенциала высших учебных заведений для развития наукоемкого производства. Наш партнёр — управление специального строитель-

ства территории № 9 при федеральном агентстве специального строительства — заинтересован в разработках СФУ и предоставляет пилотную площадку в Железногорске для реализации нашего проекта. Институт, в свою очередь, получает финансирование на проведение научных работ на три года. Полная сумма субсидирования составляет 80 млн рублей. Финансирование осуществляется из двух источников (федеральный бюджет и УСУСТ № 9) в одинаковом объеме — по 40 млн рублей. Работа начинается в 2010 и должна быть завершена в 2012 году. Я считаю, есть все основания гордиться этой победой — мы выиграли у сильных соперников и сделали это в достаточно проблематичный период для института.

— Вы имеете в виду период становления института в новом качестве? Давайте поговорим об этом. Института градостроительства, управления и региональной экономики больше не существует — что же пришло на его место в кластере строительного образования?

— Структурные изменения произошли: на базе трёх факультетов, вошедших в состав ИСИ (дорожно-строительного, строительного, инженерно-экологического), было создано два отделения: отделение промышленного и гражданского строительства (руководитель В.И. САВЧЕНКОВ), строительства инженерной инфраструктуры и дорог (руководитель И.Я. БОГДАНОВ). Произошло укрупнение кафедр — из 13 существовавших образовалось пять: проектирования зданий и экспертизы недвижимости; строительных конструкций и управляемых систем; строительных материалов и технологий строительства; автомобильных дорог и

городских сооружений; инженерных систем зданий и сооружений. Предпринятые ходы позволили оптимизировать и упростить внутреннее деление института, привести его «содержание» в соответствие с требованиями двухступенчатой системы образования.

В данный момент ИСИ проводит обучение по 8 специальностям, в число которых вошли «Производство строительных материалов, изделий и конструкций», «Проектирование зданий», «Экспертиза и управление недвижимостью» и другие; действует внедрённая в соответствии с образовательными стандартами третьего поколения программа подготовки бакалавров, функционируют две магистерские программы: «Экспертиза и управление недвижимостью», «Современные методы расчёта плоских и пространственных систем на основе дискретных и континуальных моделей». Приказом № 54 от 18 января 2010 г. Министерства образования и науки РФ введён в действие образовательный стандарт третьего поколения, в соответствии с которым мы переходим на двухступенчатую систему образования. Поэтому сейчас наш институт на пути отказа от специалитета, хотя студенты, поступавшие на него, конечно же, будут доучиваться в запланированном порядке.

— На какие специальности в этом году был самый высокий конкурс?

— Специальности «Проектирование зданий», «Городское строительство и хозяйство» наиболее популярны у абитуриентов. Традиционно востребованы «Промышленное и гражданское строительство», «Автомобильные дороги и аэродромы». А вот специальности «Производство строительных материалов,

изделий и конструкций» и «Водоснабжение и водоотведение», к сожалению, менее успешны в плане набора студентов.

— Очевидно, реорганизация института повлекла изменения кадрового состава?

— У нас не было такого радикального увеличения штата, как в Институте архитектуры и дизайна, в основном мы сохранили профессорско-преподавательский состав факультетов и кафедр, вошедших в объединение. Стараемся поддерживать нормативный для технических специальностей баланс 1 преподаватель на 10 студентов, хотя с удовольствием принимаем в качестве сотрудников аспирантов вуза. Например, на специальности «Проектирование зданий» требуется особенно творческий подход к работе со студентами, и там дополнительные специалисты не помешали бы.

— Каков общий контингент Инженерно-строительного института на данный момент?

— Порядка четырёх тысяч человек, считая студентов заочной и ускоренной форм обучения — наш институт третий по величине в СФУ. А ещё к нам в течение всего года приходят посетители курсов дополнительного образования. В связи с внедрением специализированного проекта о саморегулировании в Российской Федерации, работодатели строительной отрасли нуждаются в высококвалифицированных кадрах — и к нам в Центр переподготовки и повышения квалификации (руководитель Р.А. НАЗИРОВ) поступают курсанты и обучаются по новым программам, разработанным нашими специалистами.

— Наталия Александровна, помимо уже упомянутого проекта, выигравшего министерский конкурс, какие еще новости научной жизни есть в институте?

— Наши сотрудники активизировали свою научную работу. Работают над докторскими диссертациями Сергей Владимирович ДЕОРДИЕВ — заведующий кафедрой строительных конструкций и управляемых систем, Вадим Вячеславович СЕРВАТИНСКИЙ — заведующий кафедрой автомобильных дорог и городских сооружений. Кстати, наибольшее количество аспирантов обучается в настоящий момент как раз на кафедре Вадима Вячеславовича.

В этом году в нашем институте впервые состоится защита магистерских диссертаций — волнующий момент не только для будущих магистров, но и для руководства института. Наконец мы сможем по факту оценить сильные и слабые стороны разработанных для магистрантов программ,



усовершенствовать их, исправить допущенные недочёты. А вот процент защищающихся аспирантов не так велик, как хотелось бы. Но у этого есть объективные причины: сам процесс проведения испытаний и экспериментов у молодых учёных-«технарей» очень трудоёмкий, длительный во времени.

— Раз уж разговор зашёл о мо-
подёжи: мне известно, что ру-
ководство института недавно
принимало участие в собрании
Международной ассоциации стро-
ительных вузов в Воронеже, где
в том числе, поднимался вопро-
с профильного образования. Уда-
лось ли наладить контакт с этой
организацией?

— Мы выходим на новый уровень сотрудничества с ассоциацией, это очевидно. В следующем году прогнозируется критическое уменьшение числа абитуриентов в связи с демографической ямой 90-х годов; прощаясь, говоря, нам практически некого становится учить.

**Борьба за студентов обретёт
особо крупные масштабы,
но институт должен жить.
Реальный выходом может
стать предложенное собранием
вузов партнёрство среднего
специального и высшего
образования.**

ИСИ выгодно разрабатывать единую методическую базу, позволяющую обучать как выпускников средних школ, так и выпускников профессиональных техникумов. В принципе СФУ следует духу Болонского соглашения, а значит, нам предстоит внедрять изначально ориентированное на работу в строительной отрасли обучение: заказчик уже диктует вузу, какого рода специалистов желает получить «на выходе», и институт должен учитывать эти пожелания.

Председатель Законодательного Собрания края Александр Викторович Усс не зря назвал Сибирский федеральный университет «модельным вузом». Наш институт сейчас буквально находится в эпицентре экспериментов — как формальных, так и содержательных, и это нормально. В конце концов, нынешнее «кипение идей» гораздо продуктивнее застоя.

Татьяна МОРДВИНОВА

: ОБЪЯВЛЕНИЯ :

Вход свободный

Отложите дела — сходите сегодня в 16:00 в Актовый зал корпуса «Г» (Киренского, 26) на концерт художественной труппы из Хэйлунцзянского университета (г. Харбин). Этот университет — наш очень давний партнёр.

Зрители смогут увидеть танцы, а также боевые искусства, услышать традиционные китайские песни, игру на не обычных для русского уха музыкальных инструментах сонна, эрху, шэн. Кроме того, желающие смогут принять участие в традиционной китайской вырезке рисунка из бумаги. Концерт пройдет в рамках Года Китая в России, Красноярск станет третьей точкой на гастрольной карте Хэйлунцзянского университета, который проводит культурные мероприятия в пяти городах России. Позади у самодеятельных артистов Иркутск, Владивосток. После Красноярска 29 китайских студентов выступят в Москве, Санкт-Петербурге.

Познакомьтесь с архитектурой XXI века

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края приглашает всех студентов и преподавателей Института архитектуры и дизайна, Инженерно-строительного института, а также всех любителей на выставку «Архитектура XXI века: принципы и модели».

Выставка приурочена ко Всемирному дню архитектуры. Посетители смогут изучить новые книги и журналы по этой теме. Экспозиция позволит ознакомиться с архитектурной типологией зданий и сооружений, основными принципами архитектурного проектирования, стилями в архитектуре индивидуальных домов, ландшафтным дизайном. Выставка проходит в отделе патентно-технической литературы библиотеки и продлится до 1 ноября.

На свежий воздух!

В рамках конкурса «Спортивно-оздоровительный туризм» для всех желающих студентов, преподавателей и сотрудников каждое воскресенье секция спортивного туризма организует походы выходного дня.

Уже состоялись выходы в заповедник «Столбы», «Мининские столбы», район Чёрной сопки. Подробности на tourism.sfu-kras.ru/sot/pvd



Несекретное хранилище

Редакционное задание студенту-журналисту Артёму КОВАЛЕНКО мы дали приятное — отправили на экскурсию в новую библиотеку СФУ. Несмотря на кажущуюся простоту, в этом заключался стратегический ход: мы хотели посмотреть на информационные ресурсы, которые сегодня предлагает наша научная библиотека, глазами самих студентов. Тем более что ориентироваться в многоэтажном здании не так-то просто, вот и проследим, каким путём здесь должен двигаться тот, для кого всё это и создано, — Читатель.

Правда, эксперимент был не совсем чистый: сопроводить нашего агента мы попросили начальника отдела информационного обеспечения библиотеки И.А. ЦВЕТОВКИ-НУ. В конце дня Ирина Анатольевна позвонила в редакцию и несколько потрясённым голосом сообщила: «У нас четыре часа ушло на экскурсию, а мы ещё даже не коснулись наших электронных ресурсов». Что ж, значит это станет только началом тесного знакомства с библиотекой.

Итак, преодолев 45 ступенек и улыбнувшись своему отражению, Артём проникает внутрь. Первое, что встречается здесь каждого — гардероб (не носите с собой верхнюю одежду, пожалуйста!). И справочный центр, или ресепшн, где находится библиограф-консультант, который ответит на вопросы и поможет вам не заблудиться и найти нужный зал. Кроме того, есть ещё большие плазменные мониторы, на экранах которых отображено, какой зал для какого читателя предназначен, и где появляются объявления о мероприятиях, которые проходят в библиотеке в данный момент (например, пришли вы заниматься — а на экране объявление, что в соседнем зале проходит очень интересный круглый стол; почему бы не заглянуть?).

— Когда читатели приходят к нам, первое, что их удивляет, — это порядок этажей. Как

вы думаете, на каком сейчас находитесь? — буддийская улыбка Ирины Анатольевны даёт понять Артёму, что его никто не собирается экзаменовывать. И верно, за вопросом следует ответ. — На втором. Порой это приводит посетителей в недоумение... Давайте пройдем на первый этаж — здесь находятся абонементы учебной литературы.

Только на поверхностный взгляд здесь производят обычную выдачу учебных пособий, предусмотренных программой. «Мы не записываем, как раньше, все книги в формуляры, всё электрон-

мально подробно, дабы оно не затерялось в поиске.

На вопрос Артёма «бывает ли недопонимание между студентом и библиотекарем?» сотрудница абонемента Е.Н. ШАДРИНА начинает посмеиваться: «Часто студенты считают, что это мы должны знать, что им нужно, какая литература у них по программе. Просят книжки... по цвету обложки. Порой даже обижаются».

(В скобках заметим, что после экскурсии Артём по собственной инициативе провёл небольшой эксперимент — походил по другим библиотекам города, по его словам

ратура и едва уловимый запах книги». Именно в таких условиях учебники ожидают своих читателей.

«У нас три этажа таких. Все-го в хранилищах на этой площадке более одного миллиона книг. При переезде мы списали устаревшие и испорченные учебники, те, что здесь — до сих пор активно используются в учебном процессе и научно-исследовательской деятельности».

Экскурсия продолжается в информационно-выставочном зале. Здесь можно познакомиться со всеми новинками — книгами, газетами, журналами. Научные вузовские издания. Учебно-методические комплексы. Зарубежные бестселлеры.

Ирина Анатольевна даёт пояснения: «Особенно преподаватели любят здесь работать с новинками. В Интернете этого не встретишь! Ведь мы заказываем издания преимущественно по заявкам кафедры. Кафедра сама решает — с какой периодикой знакомить студентов, какие издания закупать и в каком количестве. Разумеется, студенты в силах повлиять на решение кафедры. Это касается не только журналов и газет, а в принципе всех библиотечных ресурсов. Обычно заказываем два-три экземпляра, но если книга пользуется спросом — закажем больше».

В этом же зале расположенные места для инвалидов — на вид четыре обычных стола с компьютерами. Разница в том, что на этих РС открыт доступ ко всем ресурсам библиотеки. Впрочем, сотрудники НБ готовы работать с каждым читателем отдельно, максимально помогая пользователю.

Абонемент филологической литературы. Хозяйка здесь — Т.Н. ШАТРОВА. За её спиной на полке красуется Роберт Ландэм с «Ультиматумом Борна», а неподалёку ждёт своего часа «Одиссея» Гомера, книги Мураками, Козльо, Маканина.

«Первые, кто к нам пришли, были не филологи, а математики, — смеётся Татьяна Николаевна. — Ходят и психологи, и экономисты. Мы все факультеты обслуживаем, и посещаемость довольно активная. В отделе комплектования следят за всеми громкими новин-



ками литературы в мире, это всё попадает к нам. А значит и к нашим читателям. Вот вы уже читали Стефани Майера — «Сумерки», «Новолуние», «Затмение»?».

Экскурсия продолжается. Артёму показывают отделы технического и программного обеспечения библиотеки, прогремевшее во всех СМИ оборудование по оцифровке литературы («пылесособразная механическая рука и пара топовых Canon сверху. Говорят, операторы центральных каналов долго искали возможность снять 400-тысячную фотоаппаратуру»). Сотрудники ежедневно обрабатывают тысячи страниц, здесь же выполняются заказы от преподавателей и студентов. Тормозит процессы перевода текстов в электронный вид Гражданский кодекс и авторское право, охрана которого накладывает ряд ограничений на тиражирование книг.

Ирина Анатольевна продолжает свой рассказ. «В библиотеке 11 отраслевых читальных залов. Каждый студент прокладывает себе дорожку самостоятельно в тот зал, где ему удобнее работать». Поднявшись по центральной лестнице на третий этаж, вы находите четыре электронных читальных зала. В каждом — по два десятка РС, с которых есть выход во Всемирную сеть; посетители активно этим пользуются. Здесь же электронные доски, проекторы — проводят любую презентацию (под занятия залы не используют — иначе библиотека, куда можно прийти в любое время и спокойно поработать, потеряет свой смысл). В залах гуманитарных и экономических наук Артём обнаруживает купольную акустику, о которой уже слышал, но не понимает: зачем? Ирина Анатольевна терпеливо объясняет: по санитарным нормам наушники должны быть индивидуальными, кроме того, они плохо влияют на слуховой аппарат человека. Вот и найден выход — удалённые, точечно направляющие тихий звук ко-

лонки; они позволяют только данному пользователю компьютера слышать свой аудиоряд, не мешая посторонним.

Артёма впечатляет и то, что библиотека предоставляет электронный доступ к информационным ресурсам всего мира, в том числе фондам Оксфорда и Кембриджа. Ведь это только кажется, что любую книжку можно найти через поисковые системы Интернета. На самом деле, узко специальной или требующейся именно вам книги там как раз и нет. Вот загрузите, например, «управление персоналом» — появится 3-4 издания, причём не самые лучшие. Зато в специализированных базах данных, с которыми научная библиотека СФУ заключает договоры на взаимное пользование ресурсами, действительно, можно найти всё. Проблема только в том, что многие ресурсы доступны лишь в режиме чтения (опять требование авторского права). Хотя студенты, бывает, находят способы обойти программные запреты...

В библиотеке есть отдельный зал иностранной литературы, который пополняется с особой любовью. Например, совсем недавно сюда пришёл словарь немецкого языка братьев Гримм — уникальное издание, которое не имеет равных себе аналогов в истории мировой лексикографии.

Напоследок Ирина Анатольевна говорит: «У библиотеки сегодня такие возможности, что пользователи за нами пока не успевают. Например, даже преподаватели не знают, что могут сделать заявку на новые книги через сайт библиотеки, где выставлены прайсы многих издательств. Попробуйте начать знакомство с библиотекой именно с сайта — там очень многое объяснено и представлено».

Прощаясь, Артём задумывается: может, и правда пора выкачать все возможные ресурсы знаний из СФУ?..

Соб. инф.

: КОРОТКО :

Проверили и разрешили

Наш университет прошёл многомесячную процедуру проверки и получил **официальную регистрацию в Еврокомиссии** для принятия проектных заявок как в составе многонациональных консорциумов, так и самостоятельно. Теперь мы имеем регистрацию в системе CORDIS как участника научно-технологических проектов FP7 и др., и в системе EuroAid PADOR как участника проектов в области образования и культуры. Требование обязательного кода Еврокомиссии действует с февраля этого года, и без регистрации ни одна организация не может подавать проектные заявки на финансирование Еврокомиссии. Подробности можно узнать у начальника Центра грантовой поддержки НИЧ Натальи Михайловны ЭДВАРДС: 249-79-08, NEdwards@sfu-kras.ru

Выездной семинар

Вопросы **«Совершенствования образовательной и управленческой деятельности в условиях перехода к Федеральным государственным образовательным стандартам»** сотрудники учебно-методического департамента и управления аспирантуры, докторантуры и аттестации научно-педагогических кадров обсуждали на базе «Бузим». О чём говорили? О тестировании студентов во время аккредитации; Болонском процессе и гарантиях качества высшего образования; об опыте внедрения образовательных стандартов в университете; планировании и расчёте штатов профессорско-преподавательского состава; о практике экспертизы качества образования за рубежом и др.

Интерес у специалистов = диплом выставки

СФУ совместно с Красноярским опытным заводом Россельхозакадемии представили в Москве на крупнейшей международной специализированной выставке сельхозтехники «АгроТек Россия» **опытный образец универсального измельчителя**. Это оборудование предназначено для измельчения минеральных добавок и зерновых с нормальной и повышенной влажностью (а применяется на предприятиях, выращивающих скот и птицу). В универсальном измельчителе реализован прогрессивный способ экструзионного измельчения, разработанный учёными СФУ. Патент на это изобретение принадлежит доценту Политехнического института СФУ Валерию ТИТОВУ. Разработка вызвала большой интерес и была удостоена диплома специализированной выставки «Энергоэффективность и ресурсосбережение. Альтернативная энергетика — 2010».

Высказали своё мнение

В публичных слушаниях по проекту нового Федерального закона «Об образовании» приняли участие около 5000 человек из 77 регионов России. Участниками видеоконференции от нашего края стали первый заместитель министра образования и науки края Светлана МАКОВСКАЯ, члены комитета по образованию, науке и культуре Законодательного Собрания края Василий МОРГУН и Ирина ПУСТОГРАЕВА, заместитель главы города Красноярска Василий КУИМОВ, проректор по правовой работе СФУ Владислав ПАНЧЕНКО, руководители образовательных учреждений общего, начального, среднего и высшего образования.

Прорисовка темы

Глобальные тенденции и риски

Если очень коротко и крупно, то, по мнению экспертов, мировые тенденции в ближайшие десятилетия будут сводиться к двум вещам. Во-первых, образовательная экспансия развитых стран на менее развитые регионы; ключевым объектом разделения сфер влияния здесь станет Африка. Во-вторых, миграционные потоки из стран третьего мира, которые приходится пропускать через образовательные учреждения разного уровня. Эта вторая тенденция уже коснулась России. И нам пора не смотреть на мигрантов как на страшную угрозу, а научиться с ними сначала работать, а потом — за них конкурировать. Пока же наши продвинутые городские школьники сами целыми классами нацелены эмигрировать — в Европу и дальше.

В этой связи была отмечена довольно любопытная отечественная тенденция: бесплатное образование в российских вузах начинает рассматриваться как неравенство стартовых шансов молодёжи. Когда одни платят 2-3 тыс. долларов в семестр, а другие ноль — это воспринимается как несправедливость, хотя исходные различия порой смешны — один балл ЕГЭ; чаще же за образование платят лучшие ученики, а «худшие» (зачастую не способные учиться) пользуются льготами. И тогда, если умные дети вынуждены платить, то скоро, взвесив все за и против, они предпочтут ехать за образованием в Индию или Китай.

В смысле языка, климата и стоимости жизни в России условия хуже, чем в Индии. Тем более что Индия очень активно перенимает западные модели образования. В частности, открыт уже десяток аналогов Массачусетского университета, при том что стоимость обучения — значительно ниже. Главного барьера россиян — фобии — у молодёжи теперь нет. Так что существует очень большой риск, что наши вузы просто превратятся в социально-дисциплинарные учреждения, поскольку все более-менее мобильные и имеющие доходы люди уедут.

На вероятность такого сценария работает и серьёзное разделение стран, специализирующихся на разных уровнях образования. Развитые страны уже не занимаются «первичной переработкой» сырья. Они берут на себя высшие слои образования, третий уровень. В мировых университетах количество магистров составляет 30-50%. Разве может с этим сравниться Россия, если мы едва набираем 3-5 человек на технические специальности? Ведущие вузы США и Европы, ориентируясь на исследовательские вещи, не стремятся готовить бакалавров. Они со всего мира берут магистров. А бакалаврами пусть занимается... хотя бы Россия; если её абитуриенты не предпочтут Индию или Корею.

Ещё одна тенденция, имеющая место в постиндустриальном обществе и находящая отражение в образовании, для нас звучит пока экзотически: религиозный ренессанс. А у этой тенденции серьёзные ан-

В конкурсе социальных и гуманитарных исследований весной этого года СФУ был получен один из грантов краевого фонда науки — на форсайт-исследование сферы образования Красноярского края до 2030 года. Наш корреспондент присутствовал на одной из первых экспертных сессий, проведённой в рамках реализации проекта. Цель обсуждения — наметить самые общие контуры тех мировых тенденций в образовании, которые будут актуальны ближайшие 20 лет; обозначить риски для российского образования; выделить точки роста, на которые можно делать ставки.

В обсуждении участвовали: Александр Моисеевич АРОНОВ, заведующий кафедрой педагогики высшей школы; Андрей Викторович БУТЕНКО, в прошлом физик-теоретик, а ныне преподаватель Института педагогики, психологии и социологии; Алла Владимировна ЛАПТЕВА, сотрудник отдела стратегического развития, и Валерий Сергеевич ЕФИМОВ, начальник того же отдела.



тропологические корни. Массовый человек тотального общества потерял ценностную опору и осмысленность происходящего. И религии с присущим им особым трансцендентным опытом дают человеку возможность вновь обрести собственный смысл, приобщиться к определённой традиции, получить опору, устойчивость в жизни. Можно сказать, что сегодня в масштабах всего мира кристаллизуются два типа идентичностей. Одна — массовый человек, все интересы, идеалы, стремления которого крутятся вокруг потребления. Второй тип — человек религиозный. Это другой антропологический идеал, который российское образование не учитывает и от этого — вязнет. При этом шансы появления в России новых антропологических проектов с элементами трансцендентных практик есть, и достаточно сильные. Средний образовательный уровень, накопленный в России, относительно других стран до сих пор аномально высок.

И ещё одну тенденцию стоит обозначить — криминализация и коррумпирование жизни во всех странах. Это видно, например, по развитию городов: появляется неформальная экономика, которая не платит налоги. Фактически теневой сектор, потенциально криминальный... И тогда на российских юрфаках преподаватели перестают понимать, кого им учить. Честного юриста? — а востребован ли он в обществе?

Точки роста в образовании

>> Новации, на которые сегодня делается упор, предполагают серьёзные инвестиции. А значит развиваться будут те вузы, которые имеют мощную коммерческую компоненту. Например, в образовании большую роль начинают играть сложные тренинги и тренажёры, с помощью которых формируется формат будущей деятельности и механизмы принятия решения. Но проблема в том, что западные

тренажёры ориентированы на свой культурный контекст. Создание отечественных проблематично — хороший тренажёр за 100 тысяч рублей не сделать, работа исчисляется десятками миллионов. Если учесть, что таких программ должно быть много, для каждой специальности, то получается целая компания по производству программ, и бюджет её — не менее миллиарда рублей.

>> Также широкое применение в современном образовании получают информационные технологии коллективного проектирования. Скайпы, видеоконференции — это должно быть азами грамотности.

Тонкая работа, для которой нужно было собирать людей, создавать событие, сейчас становится обыденностью. От уникального события — совместной работы интеллектуалов — к повседневности. А это другой уровень творческой работы. И возможностей выхода на международные проекты здесь больше.

>> Принципиально важным видом деятельности для современных организаций и фирм становится совершенствование. Большая сложность для руководства любой компании — сделать совершенствование одним из рабочих процессов. В этом состоит основной переход от индустриального уклада жизни общества к информационному. Потребности процесса совершенствования будут определять

основные требования к образованию. Ведь если стандартное, предметное образование так или иначе выстроено, то это — нет.

>> Развитие или отсутствие точек роста в вузах во многом зависит от энергетики и пассионарности конкретных людей. Но сама постановка вопроса о выборе точек роста невозможна без соотношения вуза с определённой типологией.

Начиная с 80-х годов прошлого века под названием «университет» функционируют совсем разные учреждения. Скажем, Гарвард — вовсе не университет, а особый сегмент высшей школы для воспроизводства бизнес-элиты. Другой тип — например, КАЛТЕХ; вузы, подобные ему, фокусируются на продуктивной, технической деятельности, на прикладных исследованиях, которые обеспечивают лидерство.

В российской типологии есть группа вузов, которая воспроизводит управленческую элиту (ВШЭ, МГИМО; под этот же тип, видимо, будет создаваться бизнес-школа нашего Сколково). Есть и блок институтов, которые обеспечивают технологическое лидерство крупных компаний. Третий тип — так называемый региональный университет, который задаёт «повестку дня» для всего региона. Яркий пример такого вуза у нас — Татарстан и Казанский университет. Местная элита чётко удерживает предлагаемое ей содержание и продвигается в решении актуальных задач в том числе за счёт университета. Такие же университеты есть в Латинской Америке, в США. Наконец, есть вузы, которые позиционируются на мировом рынке за счёт отдельных сильных исследовательских научных групп. Допустим, развивают преимущественно биотехнологическое направление и делают себе на этом имя.

>> Какой тип вуза окажется оптимальным для Сибирского федерального университета — во многом зависит от коммуникативной и конструктивно-прикладной активности разработческих, исследовательских групп, профессиональных сообществ, руководства края. И от того, как будет складываться общесибирская ситуация. Потому что рядом с нами крупнейшие университетские города — Новосибирск, Томск, Иркутск. Стратегия жёсткой конкуренции с ними вряд ли будет удачной. Игра с нулевой суммой («я выиграл — ты проиграл») может быть пагубна для всех. Нужна стратегия коэволюции, синергии, координированного развития в идеологии «я выиграл — и ты выиграл», это более перспективно.



>> Пока в борьбе за ресурсы мы ориентируемся на разработки под индустриальных гигантов. Но большая часть инноваций появляется в сфере малого и среднего бизнеса, крупные производства их готовыми покупают.

Именно так обстоят дела в Германии и Японии, где через большой сектор малых фирм прокручиваются инновации. Партнёрство с ними не замещает партнёрство с крупными компаниями, а идёт в разных форматах.

>> Эта ниша малого и среднего бизнеса, кстати, вновь возвращает нас к гуманитарным тенденциям в образовании. Интеллектуализация бизнеса и сферы услуг всё время востребует гуманитарные компетенции. Гуманитарный «пояс» консультантов, разработчиков, проектировщиков будет разрастаться. Кроме того, большое количество людей университета вовлекается в формат консультирования, принятия решений. Университет может сильно выиграть, если в этой области будет налажен обмен опытом, если сделает этот сектор услуг (которые преподаватели всё равно оказывают) легитимным, выведет из серой зоны. Например, в формате консультационно-экспертных фирм. Более того, для наращивания этого квалификационного потенциала университету нужно создавать специальную инфраструктуру: возможность свободной работы в Интернете, систему переговорных комнат и т.д.

>> И ещё университету хорошо бы «увидеть» и взять под свою опеку те точки роста, которые сегодня развиваются вне университета. Это и программа «Шаг в будущее», которая реализуется в крае; и международный проект SIFE (студенты в свободном предпринимательстве)... Всё, что в Красноярске есть прорывного, университет должен аккумулировать.

В электронной версии газеты читайте стенограмму круглого стола

Сказано!

О демографии

Ефимов: Мы всегда делали что-то на демографическом росте. Сегодня риск выпадения из истории заключается в том, что на мировой сцене крупные игроки: китайский ареал, англо-саксонский, испано-латинский, индийский... Мы со своими 140 миллионами как-то теряемся.

Аронов: Нам говорят: у вас миллиард населения есть? Нет? Так что вы тогда пришли?..

Бутенко: В Японии 120 миллионов, и это не мешает им развиваться.

Ефимов: Япония — чуть ли не единственная страна, где почти нет мигрантов, и они это специально удерживают. Они держатся на своей культурной и национальной плотности.

Лаптева: Да, численность почти как у нас, но на нескольких островах собрана. А мы — размазаны.

О совершенствовании

Бутенко: В начале XX века Форд ввёл массовое производство как новый стандарт жизни индустриального общества, на который все стали ориентироваться. И точно так же во второй половине века 30-летние усилия «Toyota» по непрерывному совершенствованию своих производственных процессов произвели сдвигу в умах — весь мир промышленников стал на это ориентироваться. Внутренний стандарт «Toyota»: каждый работник участвует в совершенствовании производственных процессов. Под этим знаком уже изменился и ещё будет меняться мир: эта эпоха лет на 70-80, потому что упирается в инерцию людей.

Лаптева: У японцев до трети рабочего времени отводится на высокотехнологичное обучение.

Ефимов: А какие компетенции в этой новой деятельности требуются?

Бутенко: Они известны — критическое мышление, креативность, аналитика, воображение...

Ефимов: И если раньше потребителем хороших выпускников, обладающих подобными компетенциями, была сфера науки, то сейчас их будут забирать те, кто совершенствует производственные процессы. Причём уровень оплаты в этих областях предполагается очень высоким.

Бутенко: На этот процесс непрерывного совершенствования может наложиться другая тенденция, связанная с киборгизацией человека. Чем обусловлены длительные сроки обучения? Самой способностью людей перерабатывать информацию, медленным темпом освоения новых знаний. Это главный тормоз, и сейчас эту границу пытаются сдвинуть. В тех же Штатах по опросам социологической ассоциации до 80% студентов употребляют психостимулирующие аппараты, которые заметно повышают эффективность низших интеллектуальных функций (память, внимание, концентрацию), и это стало массовым явлением.

О блогах

Бутенко: Инфраструктура консультативно-тренинговой деятельности сотрудников университета может быть широкая: общественно-профессиональные слушания, наличие мощной блогосферы, где авторы блогов высказываются по тем или иным аспектам региональной жизни. Ведь если первые лица государства не стесняются реагировать на Интернет, на нашумевшие ролики, то и мы должны вводить этот новый формат прямой демократии.

Ефимов: Блогосфера как точка роста. А ты блог ведёшь?

Бутенко: Нет, я в основном на форумах. Но могу завести.

Шитый золотом макет

Помните, как у Филатова Федот-стрелец с помощью своей волшебной жены за одну ночь доставил ко дворцу шитый золотом ковёр? И ведь не просто ковёр, а «на ём была видна, как на карте, вся страна». Конечно, это сказка, но вот наши студенты-архитекторы во главе со своим преподавателем Сергеем ЯМАЛЕТДИНОВЫМ сделали нечто не менее фантастическое.

Пусть не за одну ночь, а за десять, но они изготовили макет проекта Академии зимних видов спорта. Одобрил его и губернатор Лев КУЗНЕЦОВ, и даже французский посол, прибывший с визитом в наш край, которому макет показали. После идея создания академии так понравилась, что он даже предложил профинансировать канатную дорогу над Енисеем, чтобы из Бобрового лога без пересадок, напрямик можно было попасть на новые левобережные трассы и трамплины. Но самые главные и важные инвестиции академия получит от российского правительства — это пообещал премьер ПУТИН. Суммы столь велики, что говорить о них пока страшно — как бы не сглазить. Словом, не часто случается, чтобы макет архитектурной композиции влѣк за собой столь благоприятные для региона последствия.

— **Сергей Фѣдорович, а всё-таки, что такого невероятного вы сделали со своими студентами?**

— Всё просто. Архитектурная мастерская «А2» разработала проект красноярской Академии зимних видов спорта. Это такая грандиозная идея — построить у нас в городе крупную сеть лыжероллерных трасс, которая будет тянуться и через Ветлужанку, и проходить по лесам близ СФУ. Кроме того, проектом предусмотрены штук 15 трамплинов: зимних и летних (да, я тоже удивился — оказывается, бывают летние трамплины, с которых спортсмены прыгают в воду), разных по длине и ширине. Предполагается сделать саночные трассы. В общем, проект масштабный. А мы со студентами сформировали команду и за десять дней и ночей (серьёзно, работали круглосуточно) сделали макет академии. Причѣм учитьваться пришлось даже подсветку и ландшафт. Если где-то задуман фонарь, то мы туда лампочку подвели, где-то горка в лесу — мы и её обозначили. Обычно такая работа занимает около месяца, но у нас не было столько времени. Так что пришлось укладываться в назначенные сроки.

Федот-стрелец тоже сделал практически невозможное, но ему помогала, так сказать, магия, а у наших студентов разве что опыт и талант. Впрочем, чему удивляться? На кафедре градостроительства, например, преподают народный архи-

тектор России Арѣг ДЕМИРХАНОВ, два заслуженных архитектора — Нина ПЕТРОВА и Эдуард ПАНОВ, почѣтный архитектор России Сергей ГЕРАЩЕНКО... Говоря современным языком — это как если бы у Федота-стрельца преподавали учителя из Хогвардса.

— Но это ещё не всё. Буквально на днях мы со студентами участвовали в городском форуме. Нашей основной целью было — показать Красноярск как площадку для развития туризма разных уровней. Познавательный туризм, спортивный и прочее. И если со спортивным туризмом теперь почти всё ясно (проект спортивной Академии одобрен лично премьером, будут серьёзные инвестиции), то сфера познавательного туризма пока совсем не развита, хотя у города для этого имеется много возможностей.

Нужно будет создавать необходимую инфраструктуру, которой сейчас в Красноярске нет, поскольку он в своё время был индустриальным городом.

Гостиницы нормальные, общепит, транспорт, связь — всё это нужно вывести на высокий уровень. Потенциал у Красноярска есть — это же город исторический: город старше Петербурга, город в Сибири, город на Енисее. И вот с нашими студентами мы готовы сделать серьёзную, большую работу, о которой и говорили на Городском форуме-2010.

Это, кстати, действительно интересная тема для отдельного большого разговора. Как же так: вот есть Париж, где ниче-

го исключительно уникального, с точки зрения простого туриста, нет. Весь шарм в одной башне Эйфеля. И, заметьте, Эйфелева башня не изображена на монетах евро. А вот наша часовня Параскевы Пятницы была изображена на бумажных «червонцах» («была», потому что к 2012-му году бумажные «десятки» выйдут из оборота — таково решение Банка России) и, как и Эйфелева башня, является памятником XIX века. Только на парижскую башню в год забираются несколько миллионов человек, а посетителей нашей Покровской горы можно посчитать, собрав статистику свадеб, сыгранных за год. Понятно, что это досужие разговоры, тем не менее, нельзя не согласиться с Сергеем Фѣдоровичем: строить лыжные трассы и трамплины — это хорошо и правильно, но это возлагает и ответственность — нужны и гостиницы выше трёх звѣзд, и приличные дороги, и проч.

И, самое главное, есть кому подумать об этом. Есть, кому заняться проектированием и дорог, и гостиниц. Студентам СФУ. Если посмотреть на названия наших институтов — готовим мы и будущих архитекторов, и строителей, и экономистов, способных составить эффективные бизнес-планы. То есть молодѣжь может и построить, и взять бразды управления в свои руки.

— Я сам лично присутствовал год назад на заседании краевой администрации, когда обсуждался вопрос о взаимодействии студентов с органами власти на всех уровнях. Единственные, с кем уже налажена такая крепкая связь, — это студенты-архитекторы. Самый заметный



плод сотрудничества нашего института с администрацией края — проект СФУ. Когда-то это была дипломная работа двух наших студентов — Елены ИНОЗЕМЦЕВОЙ и Марии БОРИСОВОЙ. Они вдвоѣм делали диплом «Генеральный план Сибирского федерального университета». Потом, после успешной защиты диплома, пришли в «Красноярскгражданпроект», где при их непосредственном участии дорабатывался и воплощался в жизнь генеральный план СФУ. Конечно, не всё из студенческого проекта реализовалось, но именно они задали вектор. А корпус Института нефти и газа — это проект Нины Васильевны Петровой.

Вот вам и сказка. Преподаватели — сплошь кандидаты и доктора из Хогвардса, и студенты через одного — если не Тит Кузьмич, так Фрол Фомич, а то глядишь и Поттер. Словом, кажется, чего ещё желать?

— У нас есть все возможности: хорошие студенты, грамотные преподаватели. Только вот нет отдельного помещения для реальной проектной работы. Нужна специальная аудитория, где бы студенты могли в любое время заниматься. Если бы было такое помещение, мы могли бы браться за многие проекты, изготавливать макеты почти любой сложности, выполнять заказы и коммерческие, и городские. А пока приходится подстраиваться под рабочий график аудиторий. Свободна — мы туда на пару часов, потом освобождаем для занятий студентов.

— **То есть, условно говоря, нужно просто четыре стены?**

— Конечно! Просто помещение — под конкретные определённые цели.

Даже не полцарства просят, а только бы угол — главное, чтоб свой! — и чтоб ничто не мешало работе. В сказках такие дела просто решаются — приносишь «То-Чаво-Не-Может-Быть», и уж тогда любой твой каприз исполнят. Нам ведь нужны ещё шитые золотом ковры?

Юрий ПУШКАРѢВ

Учёная братия химиков

С Новосибирском у меня, наверное, кармическая связь — оба раза я оказывался на тихих улицах Академгородка перед знаковыми событиями на своём научном пути. В 2008 году мне довелось «обкатать» здесь свой диплом на международной студенческой конференции. Теперь требовалось выставить на суд научной общестственности солидный кусок своей диссертации и, более того, найти себе будущих рецензентов и/или оппонентов, а это куда серьёзнее.

С 4 по 8 октября в Новосибирске проходила XIX международная Черняевская конференция по химии, аналитике и технологии платиновых металлов. С момента первого совещания, которое прошло в Екатеринбурге в 1943 году, сменилось не одно поколение учёных-платинистов. Изменился и масштаб встреч — если на первых совещаниях присутствовало не более двух десятков участников, то уже XI-е, проведѣнное в Ленинграде в 1979 году, приобрело статус всесоюзного. Тогда же оно и стало Черняевским — именно так было решено отметить выдающийся вклад академика И.И. Черняева в развитие химии платиновых металлов. А с 2006 года совещания приобрели статус международных конференций.

Неизменным остаѣтся лишь одно: Черняевские конференции, которые проводятся с периодичностью раз в 3-4 года, являются одними из крупнейших по масштабу и значимости научных мероприятий в современной России. Во встречах принимают участие как ведущие учёные-платинисты, так и представители российской промышленности. Материалы докладов, представленные на конференциях, продолжают активно питать науку в течение нескольких лет.

Время проведения конференции было выбрано очень удачно. Аккуратные улицы Академгородка окрашиваются в золотые тона, погружая в тёплую

осеннюю атмосферу фильмов Тарковского. Проходя по проспекту академика ЛАВРЕНТЬЕВА мимо Института катализа им. БОРЕСКОВА или Института неорганической химии им. НИКОЛАЕВА, ты всей своей душой ощущаешь вечность и незыблемость любимой науки.

В последние десятилетия координационная химия платиновых металлов совершила грандиозный скачок вперѣд, оставив далеко позади технологию аффинажа, широко применяющуюся в России. Появилась необходимость в устранении этого досадного разрыва. Чему и должна послужить новая, четвёртая (к трѣм традиционным для конференции) секция, которая впервые работала в этом году. Она посвящена вопросам практического применения платиновых металлов. Фундаментальная химия — это хорошо, но нельзя забывать и о практическом внедрении полученных исследователями результатов.

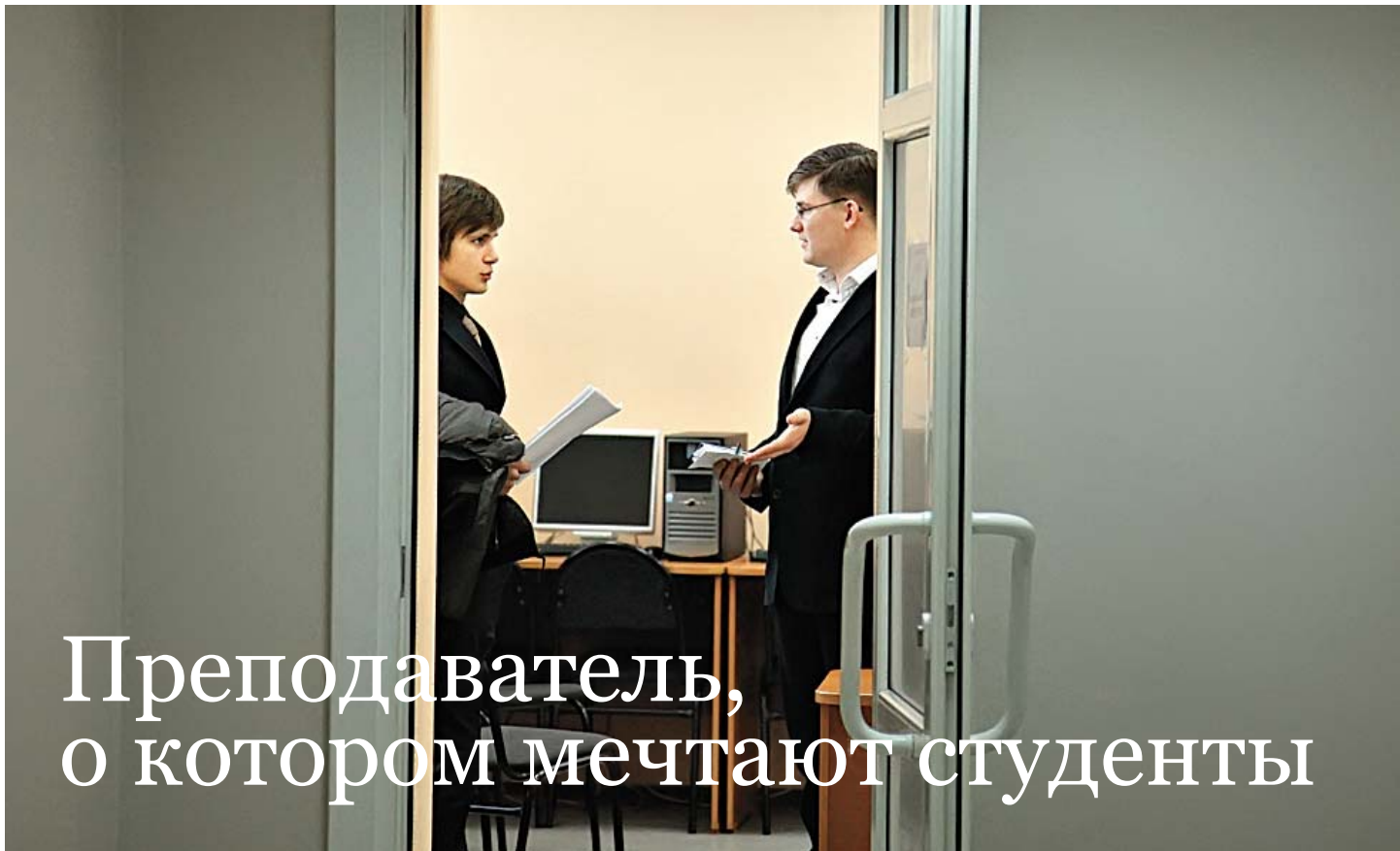
Конференция работала в режиме нон-стоп. Ограниченность по времени вкупе с огромным количеством представленных работ накладывала жѣсткие ограничения на отводимое для докладов время. К чести организаторов, конференция прошла без сучка и задоринки, однако чем-то требовалось жертвовать, чтобы успеть везде. Автору было проще — мой круг интересов ограничен фундаментальной химией. А технологам приходилось кузнечиками скакать между заседаниями различных секций, пытаться успѣть попасть на интересные доклады.

Огромное число докладов на моей секции (химия платиновых металлов) было посвящено синтезу новых комплексов, которые являются промежуточными веществами для синтеза многих композитных и нано-материалов.

Только ИНХ СО РАН (Новосибирск) представил более десятка сообщений, причѣм многие работы были выполнены молодѣжьёю — студентами и аспирантами.

(Окончание на стр. 19)





Преподователь, о котором мечтают студенты

Сегодня мы решили нарисовать портрет идеального преподавателя глазами студентов. Среди учащихся равнодушных к этой теме не нашлось, ответы разрушили стереотип о том, что все студенты рады снисходительным лекторам и их поблжкам. Как оказалось, хороший преподаватель для студентов СФУ — это совсем не тот, кто ставит всем «зачёт» на халяву...

АЛИСА ДЕМИДОВА, студентка ИАиД: «Преподаватели должны быть очень-очень строгими! Задавать и спрашивать домашнее задание каждый раз. Только такие лекторы думают о нашем будущем. Нужно, чтобы преподаватель не распространялся на посторонние темы на лектах. Пошутить, конечно, можно. Посмеялись и забыли, не стоит на этом заострять внимание на пол-ленты! Ещё очень хорошо, когда лектор делает пере­рывы: информация лучше усваивается».

МАРИНА ЯКОВЛЕВА, студентка ИНИГ: «Преподаватель должен уметь объяснять всё доступно и понятно. Лучше, когда он ссылается на какие-то жизненные ситуации, проводит аналогии с реальными ситуациями, а не сыплет терминологией».

АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВ, студент ЮИ: «Нет хуже преподавателя, который ничего не требует, не заставляет студентов учиться. Сразу включается «пофигизм», желание ходить на ленты пропадает. Мне кажется, что зачёты и экзамены «на халяву» — самые вредные. Мы ведь в университет за знаниями ходим!».

ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВА, студентка ИППС: «На мой взгляд, преподаватель должен быть максимально абстрагирован. Он должен быть посредником между учеником и книгой, между студентом и информацией, личным качествам лучше уйти на второй план. Он должен «держать» аудиторию не только благодаря информации, которую он даёт, но и за счёт своего внешнего вида. Преподаватель должен выглядеть опрятно».

ЯРОСЛАВ АНРЕЮШИН, студент ИМ: «Мне повезло, потому что у меня преподаёт Август Карлович ЦИХ. Идеал. Сразу видно, что это человек-личность. Он очень харизматичен, разбирается в материале, у него прекрасное чувство юмора, при этом он достаточно строг, например, не допускает опозданий на свою ленту и сам точен, как часы».

ВЕРОНИКА ГОЛЕШОВА, студентка ИЗУиП: «Преподаватель должен быть уверен в себе. Он обязан не только знать свою дисциплину, но и уметь объяснить студентам суть своего предмета».

МАРИЯ БРАГИНА, студентка ИФиЯК: «Возраст 35-50 лет. Внешний вид обязательно презентабельный! Женщина-преподаватель должна носить платья, юбки, брючные костюмы! Мужчины — костюм, рубашка, обязательно туфли. Никаких кроссовок и джинсов. Это несерьёзно».

ЕВГЕНИЙ ШЛЕХАНОВ, студент ИЗУиП: «Важно, чтобы преподаватель руководствовался программой, которую разработал сам, чтобы он мог легко в ней ориентироваться, а не читать всё время по бумажке. Идеально, когда преподаватель объясняет материал и показывает презентацию для наглядности».

АЛЕКСАНДР КРЕТИН, студент ИАиД: «На мой взгляд, идеал — это Ольга Ни-

колаевна БЛЯНКИНШТЕЙН. Она преподавала у нас архитектурное проектирование и историю архитектуры. Человек довольно строгий и придирчивый. Но не безосновательно — всегда укажет на ошибку и даст дельный совет. На экзаменах не требует больше, чем ответ на вопрос, указанный в билете».

ОЛЬГА ЛАЗАРЕВА, студентка ГИ: «У хорошего преподавателя должна быть своя система. Такая, чтобы он смог максимально понятно и точно вкладывать в студента знания. Лучше, когда преподаватель постоянно дополняет свой курс новыми сведениями, подробностями, следит за новыми тенденциями в своей сфере. Преподаватель должен развиваться! Как авторитетная личность он в идеале имеет свою точку зрения на спорные вопросы его дисциплины, обсуждает это со студентами, но не лишает их права на своё мнение. И я рада, что у нас на курсе есть именно такой преподаватель — Владимир Ильич ЖУКОВСКИЙ, который читает нам историю искусства».

ЕЛЕНА КОРЖОВА, студентка ИЦМиМ: «Идеальный преподаватель — это тот, кто доступно объясняет, интересно преподносит свой предмет и общается со студентом на равных. Он справедлив и честен. Идеальный преподаватель понимает нас, студентов».

АЛЕКСАНДР ПЛОТНИКОВ, студент ИКИТ: «Для меня идеальный преподаватель строг и справедлив. Он добросовестно даёт знания и требует их от студента на экзамене. Выделить одного преподавателя не могу, в СФУ много таких».

Александра СЛАВЕЦКАЯ

Фото_Нина ЛИТВИНОВА

Продолжим
тему
«Идеальное»?

Зе бест!

В Живом Журнале давно гуляет игра в «идеальности». Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как в деталях должно выглядеть то или иное явление, вещь, событие? Продумывали это конкретно, а не образно? Может быть, если всё уложить в голове, определиться, то и воплотить в жизнь будет проще? Попробуем...

Идеальное утро. Чашка чёрного кофе и бутерброд с сыром. Кушать обязательно за компьютером. На новостных порталах никаких чрезвычайных, зато на ютубе новая короткометражка, получившая приз за лучший сценарий. Вроде бы есть время поболтать с мамой, но и поторопиться уже пора. Не засыпать в душе, а быстро-быстро собирать вещи, забыть дома нужную книгу, которую можно полистать в транспорте, но вспомнить о ней, едва закрыв дверь, и успеть вернуться. Обязательно надеть кроссовки, чтобы удобнее было передвигаться в течение дня. Пробок на дорогах не много, а в автобусе, через остановку после твоей, освобождается сидячее место. По дороге звонит старый знакомый, говорит, что видел, как ты садилась в автобус, и предлагает вечером встретиться, а то столет не виделись. Простые мелочи складывают идеальное утро!

Идеальная работа. Это сочетание любимого дела и отличной зарплаты. Когда ты не думаешь о времени и графике, а делаешь то, что нравится, как должное. При этом лучше подольше задержаться, но не ехать по пробкам к 9.00, да ещё и с системой штрафов за опоздание. Нужны развозы, но и офис, чтобы был баланс. Много встреч с людьми — и небольшое общение с бумажками. Забаненный Контакт, Одноклассники и Твиттер — они правда от-

— творческое, чтобы нельзя было скачать из Интернета. Отпускать тоже желательно на пять минут пораньше

телефонов, напоминания о важных встречах, восклицательные знаки, как символы нужности, расписание фитнес-центра или дни недели работы дантиста. Список дел под номерами или чёрточками, которые потом можно зачёркивать или обводить в кружочек. Из записной книжки вываливаются флаеры, билетики, бумажки и календарики. А между страницами обязательно должна лежать любимая ручка, придающая ежедневнику ещё большую объёмность. Ах да! Ещё для идеальности там должны быть рисунки и неразборчивый почерк!



влекают! Но всё же с разрешением на пользование аськой! А вообще — идеальная работа — это та, которую можно совмещать с другой. Тогда она не наскучит. А вторая работа должна быть с гибким графиком, чтобы её можно было доделывать дома, сидя с чашечкой кофе или энергетиком в руках, поглядывая в ночь за окном.

Идеальная записная книжка. Объёмный и толстый ежедневник, из-за которого приходится носить большую сумку, никак не тянущую на дамскую. Обязательно в твёрдом переплёте и с не проставленными днями недели. В нём должны быть номера

ра. Фильмы должны быть примерно такие: один психологический, так, чтобы всё сознание перевернулось (его нужно долго обсуждать и сделать небольшой перерыв для осмысления и настройки на другое кино). Второй должен быть с умопомрачительной операторской работой и желательно с красивой любовной линией. А третий может быть любым, потому что всё равно его никто никогда не досматривал. Утром все просыпаются в неудобных позах, потому что спальных мест как всегда не хватило, доедают уже ложкой из общей тарелки вчерашний торт и обсуждают судьбу героев вчерашних фильмов, попутно вспоминая ещё много отличных картин.

Идеальный сон. Когда гудят ноги от целого дня беготни, но при этом голова работает ясно, и ты не настолько устал, чтобы сразу «отрубиться». Форточка открыта, но в комнате не холодно, хотя ты лежишь под тёплым одеялом — чтобы не замерзнуть под утро. Читаешь новую книгу, гасишь светильник. Есть время поваляться, сладко потянуться и подумать. Осмыслить день прошедший и помечтать о дне грядущем. Под боком мурлычет кошка. В полудрёме читаешь смс: «Сладких снов», на которое едва хватает сил ответить. Но на самом деле никаких снов! Пусть сны будут только по выходным или праздникам. Не люблю сны.

Подумываю о том, чтобы описать идеального мужчину, идеально воспитанных детей, идеальную себя через пять-семь лет. Знаю, что для меня есть идеальные книги, идеальные постановки в театре и идеальный вечер субботы. Пытаюсь понять, что такое идеальное социальное общество и идеальная государственная политика. А вы задумывались об идеалах?

Анастасия АНДРОНОВА

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Удержат планку

**Английский клуб:
новый сезон**

Среди разнообразных танцевальных, музыкальных, спортивных и прочих коллективов, которые есть в СФУ, лично я особенно отличаю Английский клуб — настоящую отдушину для поклонника англосаксонской культуры и языка. Но прежде, чем я расскажу, как начался новый сезон в клубе, позволю себе сделать небольшое отступление.

Основная сложность в изучении языка — научиться говорить. Я знаю многих людей, свободно читающих без перевода сложные тексты, но при встрече с носителем языка пасующих при банальном «Hi! Howdy?». Проблема, на мой взгляд, лежит в излишне формализованном изучении языка в школьных и университетских курсах. Вот и получается — правила и грамматика мы знаем, а говорить не можем, тем более что разговорный английский сильно отличается от официального (вспомните wappa, lempme, duppo). Поэтому в живом разговоре часто теряются даже студенты филологии-языковеды

— проверял сам, прикидываясь канадцем и провоцируя людей на общение.

Данный досадный пробел взялась компенсировать инициативная группа студентов экономического факультета СФУ, возглавляемая Натальей БОРИСОВОЙ. В течение полутора лет наша газета держала «англичан» в поле зрения, пройдя с ними весь путь от альфы, как говорится, до омеги. Помню, на первую неожиданно пафосную встречу я шёл со скептическим любопытством. Уже на второй весь скептицизм улетучился: я понял, что организаторам удалось сделать невозможное — люди заговорили!

Однако «развернуться» в полную силу тогда не удалось. Довольно быстро у клуба появилось сплочённое ядро фанатов английского языка, но... этим дело и ограничилось. Упустив PR-компонент, «англичане» превратились в чисто нишевый проект, который раз в несколько месяцев появлялся на сцене с каким-либо мероприятием (например, квестом) и снова уходил в тень. Постоянных посетителей (а случайные люди

сюда не заглядывали) можно было пересчитать по пальцам. Вскоре тот самый запал «миссионерства», с которого и начинался клуб, выгорел, и встречи превратились в посиделки на английском.

И вот неожиданно в новом учебном году произошла «перезагрузка». Грамотно построенный пиар, сформировавшаяся сплочённая команда организаторов и новый, творческий, подход сделали своё дело. На первой сентябрьской встрече (она состоялась в Политехническом институте) я был ошеломлён — двадцать с лишком человек, в том числе студенты других вузов! На второй встрече народу было чуть меньше (полтора десятка), но среди пришедших оказался студент из Словакии. То есть клуб стал по-настоящему интернациональным.

Ещё одним изменением стала ролевая составляющая встреч. Если раньше, приходя в клуб, мы оставались сами собой, то на первой встрече этого сезона каждый из нас получил легенду — принадлежность определённой стране, которую он должен был отыгрывать. Сия задум-

ка открыла огромный простор для манёвра в выборе темы и формата встреч.

Так, например, в следующий раз мы уже обсуждали национальные кухни народов мира. Для наглядности каждому было предложено приготовить национальное блюдо «своей» страны. Что из этого получилось — представьте сами: африканские фрукты, японские сасими, немецкие сосиски, сладкое мясо по-канадски... Всё это было подано под классический английский чай, интересную игру «угадай фильм» и необыкновенно тёплую дружескую атмосферу. Разошлись на полчаса позже запланированного, сытые и ужасно довольные. На русском не было произнесено ни слова.

Вот так университет постепенно и «осваивает» английский язык — не только в официальном, но и в повседневном общении. Если вам не с кем пообщаться, то смело вступайте в комьюнити Английского клуба СФУ.

ШВЕЙК

Начался сезон и в Café Linguistique — но об этом уже в другой раз...

: УЖ-БЛОГ :

За 10 лет в России меняется всё, а за 200 лет — ничего...

Настроение было прекрасное. Солнышко и новое платье. Ничто не предвещало беды, так сказать.

В 19:06 я почувствовала себя Джинмом Керри, натягивая на лицо резиновую улыбку для охранников. В кармане пальто — ключи и деньги. С трепетом в сердце я рассказывала охранникам, хранителям заветных ключей, свою историю. И услышала ободряющее «Вызывайте такси», а потом целую нотацию на ту же тему «Гардероб не работает. Забирайте одежду до семи». В воздухе отчётливо запахло совком. Буквально утром я смотрела сюжет о хамстве за прилавком во времена тотального дефицита. И вот сейчас как будто видела его продолжение в прямом эфире.

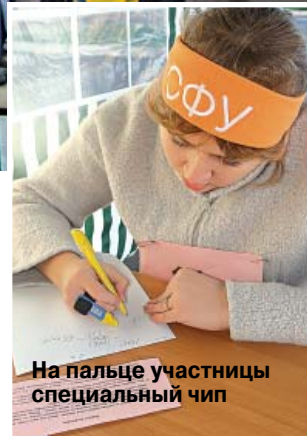
Спасибо захватывающей лекции.

В 19:06 я почувствовала себя Джинмом Керри, натягивая на лицо резиновую улыбку для охранников. В кармане пальто — ключи и деньги. С трепетом в сердце я рассказывала охранникам, хранителям заветных ключей, свою историю. И услышала ободряющее «Вызывайте такси», а потом целую нотацию на ту же тему «Гардероб не работает. Забирайте одежду до семи». В воздухе отчётливо запахло совком. Буквально утром я смотрела сюжет о хамстве за прилавком во времена тотального дефицита. И вот сейчас как будто видела его продолжение в прямом эфире.

Объясните мне, ну почему гардероб в корпусе «А» закрывается в 19:00, если лекции заканчиваются в 19:15? Раньше я с грустью смотрела на окружающих меня студентов с верхней одеждой наперевес. Ведь так принято на вокзалах и в аэропортах! Теперь моё осуждение сменилось пониманием. Тут и рад бы в рай, да порядки не пускают...

И я задумалась: может быть, именно с этого начинается равнодушие к культуре быта и формируется безразличие друг к другу? Сначала ты сталкиваешься с этим как с чем-то внешним, а потом оно становится частью тебя самого. Может быть, поэтому нор-

ма — курить в помещении, где есть некурящие люди, и не думать о них? Может, поэтому люди бросают мусор мимо урна? Водители — не пропускают женщину с коляской и ставят машину поперёк пешеходной дорожки. Пассажиры — обсуждают по телефону свои личные проблемы на весь автобус. Etc.



Три выстрела... Победа!

«Есть разные виды биатлона — летний, со стрельбой из лука, на квадроциклах. Но о тех соревнованиях, которые будут проходить сегодня, я, честно говоря, услышала впервые. — С такими словами выступила на открытии I кубка СФУ по физико-математическому биатлону среди старшеклассников Красноярского края двукратная олимпийская чемпионка, биатлонистка Ольга МЕДВЕДЦЕВА. — Главное в нашем спорте — не ошибаться на огневом рубеже, так что пусть штрафной круг сегодня останется пустым. Объявляю соревнования открытыми!»

15 октября школьники из Красноярска, Железногорска и Назарова собрались в здании Института нефти и газа СФУ, чтобы принять участие в необычных состязаниях по физике и математике. Биатлон, о котором ни разу не слышали даже олимпийские чемпионы, был придуман 30 лет назад сотрудником Красноярской летней школы Михаилом ЗАХАРОВЫМ. Правила интеллектуальных соревнований — такие же, как спортивных: надо бежать быстро и стрелять точно. Разница лишь в том, что на огневом рубеже вашим оружием становятся не винтовка и лук, а собственный ум и смекалка. Пробежав стартовый круг, участник должен в течение десяти минут решить три задачи по математике или физике. За каждую ошибку неудачливый «стрелок» бежит штрафной круг и затем передаёт эстафету следующему участнику коман-

ды. Побеждает тот, чья команда набрала больше баллов за беговую скорость, а также за быстроту и правильность в решении задач.

Утро 15-го октября выдалось на редкость хмурым. Однако к полудню, прямо перед стартом, небо полностью прояснилось. До начала состязаний команды школьников согревались на первом этаже ИНИГ. Было ощущение, что никто из ребят не волнуется, чувствовалась уверенность в собственных силах и знаниях. Перед забегом участникам выдали специальную амуницию — оранжевые повязки с надписью «СФУ» и электронные чипы для отметок на трассе. На всей территории состязаний работали мастера международного класса по спортивному ориентированию, которые обеспечивали чёткое передвижение ребят по дистанции. Участвовала 21 команда — 11 мужских и 10 женских. В каждой команде — четыре человека, двое из которых решают задания по математике и двое — по физике.

Первыми на беговую дорожку вышли девушки. Стартовый круг 400 метров, и сразу после, отдышавшись, они принимаются решать задачи. Все вступили в интеллектуальную борьбу одинаково: взгляд девушек стал задумчивым, а правая рука непроизвольно прилипла ко лбу. Самой умной среди школьниц оказалась Ольга ПОРОХНЯВАЯ, выпускница 7-го лицея г. Красноярска. Она не только решила правильно все три задачи, но и сделала это раньше установленного времени. «Бежать оказалось сложнее, чем решать, — смеётся Оль-

га, — даже не помню, волновалась ли я. Сейчас просто радуюсь, что смогла выполнить все задания и дала фору своей команде. Очень хочется победить».

Через час на трассу вышли юношеские команды. Всё это время парни в лёгкой одежде стояли на улице и отчаянно болели за свои районы и города. Наверное, поэтому они ринулись преодолевать дистанцию со скоростью пушечного выстрела. Однако спустя десять минут большая их часть отправилась на штрафной круг. Физико-математический гранит раскололся не сразу. «Задачи для участников не самые тривиальные, но и не очень трудные, — говорит Михаил САДОВСКИЙ, один из главных организаторов биатлона, доктор ф.м.н., профессор, сотрудник СО РАН. — Из всех мыслимых задач, которые можно решить за три минуты, мы выбираем достаточно сложные. Практика показывает, что решить все три задания могут немногие, но два — вполне. Также мы заметили, что нынешние школьники подготовлены лучше, чем, например, лет десять назад, у них получается решать более продвинутые задачи».

Оба кубка СФУ (среди девушек и юношей) достались командам Железнодорожного района Красноярска.

Все победители получили персональные нетбуки и зонты с символикой Красноярской летней школы. Кроме того, победителей-десятиклассников вне конкурсных испытаний пригласили в КЛШ, а вы-

Дмитрий ФИЛЬКО

В кино ходила Анна МЕРЗЛЯКОВА

Школа: смена фокуса

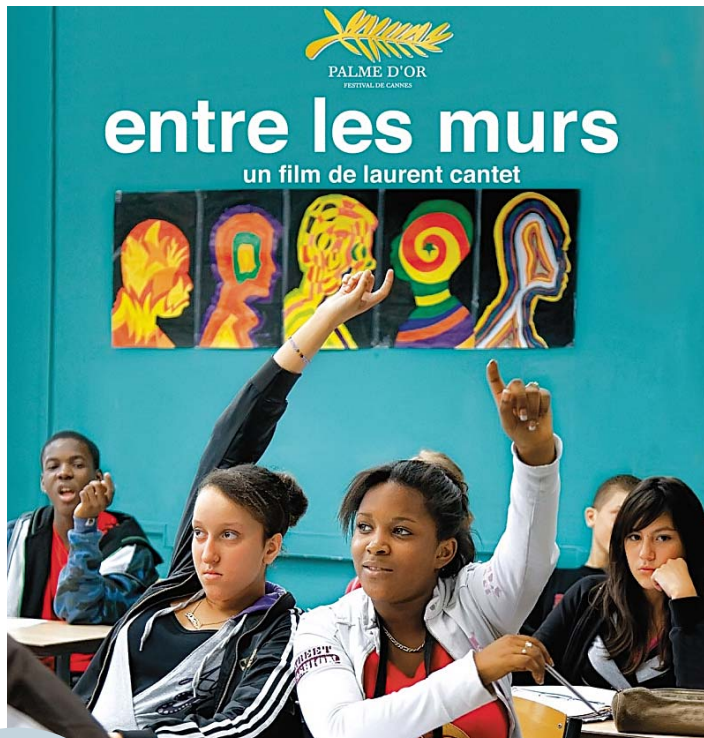
Школа — явление, к которому кинематограф относится с особым вниманием. Как Жан Виго в фильме «Ноль за поведение» (1933) вглядывается через объектив видеокамеры в школьных французских школьников, так же сегодня Валерия Гай Германика наблюдает жизнь московских учеников в нашумевшем сериале «Школа» (2009). И это не потому, что режиссёры сидели в своё время за школьными партами. Жанр школьного фильма предполагает разговор на общественно полезные темы с максимальной гражданской смелостью. Отличники, школьные подонки, учителя-наставники — из фильма в фильм герои не меняются, меняется фокус проблемы и режиссёрский взгляд на школу. Конфликт «белой вороны» с одноклассниками сменяется противостоянием учителя и учеников, а немотивированная школьная жестокость — проблемами интернационального класса.

Четыре фильма, которые стоит посмотреть, чтобы увидеть, как менялся режиссёрский взгляд на школу, подростков и время. Году Учителя в России посвящается...

«Чучело» Ролана Быкова (1983). Этот культовый фильм тесно соединяет тему школы с вечной темой «белой вороны». 12-летняя Лена Бессольцева (сыгранная маленькой и бесподобно обаятельной Кристиной Орбакайте), внезапно оказавшись в новом школьном коллективе, нос к носу сталкивается с издевательствами одноклассников, предательством друга, первой любовью и совсем не детской дилеммой «ложь во благо или правда во спасение». Объявленный бойкот «уродине», сожжённое платье, тумачи в подворотне — это лишь внешнее проявление школьной жестокости, которую так пристально рассматривает в своём фильме режиссёр.

«Дорогая Елена Сергеевна» Эльдара Рязанова (1988). Несмотря на то, что в этом фильме школы как таковой нет, а есть лишь непримечательная учительская квартира, где и происходит конфликт между Еленой Сергеевной (Марина Неёлова) и её выпускниками, эта картина — мрачное и острое высказывание Эльдара Рязанова на тему школьной жестокости. День рождения невзрачной учительницы — лишь предлог для панковатых старшеклассников прийти к ней с шампанским, розами и дорогими бокалами в подарок. По-настоящему юных лицемеров интересует лишь ключ от школьного сейфа, где лежат их провальные выпускные работы, которые ради выгодного поступления в вуз нужно исправить. Уговоры, переходящие в шантаж, разгром квартиры, перетёкающая в насилие, — крайняя степень подростковой жестокости, так контрастирующая с негибкими моральными принципами Елены Сергеевны, в которой Рязанов в какой-то мере показал идеал учителя, противопоставив ему человеческую низость сопливых старшеклассников.

«Слон» Гаса Ван Сента (2003). Социально-политический, но в то же время и чертовски поэтический «Слон» снят на ту же тему, что и документальная работа Майкла Мура «Боулинг для Колумбины». В основе — четвёртая по величине школьная бойня в истории США, случившаяся в 1999 году. Но в отличие от хита Мура, перенасыщенного деталями, фильм Гаса Ван Сента — это настоящая бомба замедленного действия. Режиссёр как бы отстранённо смотрит на жизнь самой обычной школы, буквально дышит в затылок своей камерой самым обычным американским школьникам. Зритель больше часа ходит по бездушным пустым коридорам, попадает



Фильм, взорвавший Каннский фестиваль 2008 г.

на спортивную площадку, в фотолабораторию, в «клуб по интересам», столовую. Эта полуживая, стерильная атмосфера скучного обучения оборачивается всплеском немотивированного и страшного насилия: двое учеников, заказав по Интернету оружие, однажды расстреливают своих соучеников и учителей.

Тема школы у Ван Сента тонко переплетается с темой смерти. Последняя, как выясняется, может запросто стоять у тебя за спиной, пока ты, ни о чём не думая, жуёшь гамбургер в школьной столовой.

«Класс» Лорана Канте (2008). Эта работа, взорвавшая Каннский фестиваль в 2008 году, — не просто фильм о школе. Это миниатюрная модель глобального мира. Несмотря на то, что действие фильма ограничено стенами самой типичной школы на окраине Парижа, мы наблюдаем целый мультикультурный диалог, в котором вспарыва-

ются по шву как проблемы современной школы, так и «язвы Европы». За партами — ершистые арабы, африканцы, китайцы, вьетнамцы, перед доской со скучной темой «спряжение глаголов» — Мсье Марин, молодой учитель французского. Ему приходится объяснять юным дикарям, что французский язык — не средневековые, а гомосексуализм — не оскорбление; вступать в конфликтные диалоги с чернокожим гангстером Сулейманом; помогать китайцу Вэю, у родителей которого проблемы с эмиграционной службой. И несмотря на то, что хамоватых и ленивых подростков в этом фильме любить абсолютно не за что, учитель Мсье Марин отчего-то всё равно их любит и ловко сочетает на своих уроках образовательную миссию, политкорректность и умение заставить разговаривать ученический винегрет на одном языке. «Класс» Лорана Канте примечателен не только тем, что актуален, но и тем, что балансирует между игровой и документальной реальностями, так что зритель ощущает себя сидящим за партой в шумном классе.



Книга из рук в руки

Часто бывает, что той книги, которая тебе нужна по учёбе, как раз нет в библиотеке, покупать — уж очень накладно, а качать из Интернета и читать с экрана — ни одно зрение не выдержит! Из таких ситуаций выручит буккроссинг — явление книжной культуры, которое вот уже лет десять медленно, но всё же приживается в нашем городе.

«Буккроссинг» в переводе с английского означает «книжный круговорот». Это явление пришло к нам из США, его суть — в обмене книгами между жителями всей планеты, ни больше ни меньше.

Идея буккроссинга проста: у каждого на книжной полке есть книги, которые давно никто не читает. Однако где-то наверняка есть человек, которому наши «ненужные» книги будут интересны и даже необходимы. Или, бывает, человек прочёл книгу и ему хочется поделиться ею с другими и самому взамен получить занимательное чтение. В этом тоже поможет буккроссинг.

Схема действий: человек, прочитав книгу, оставляет её в парке, кафе или другом людном месте, для того, чтобы любой другой мог эту книгу найти и прочитать. Этот процесс продолжается бесконечно. Так книга «гуляет» по всему миру, а её первый хозяин может проследить «путешествие» своего чтения на официальном сайте буккроссинга. Фишка именно в этом — каждый, к кому в руки попадает литература буккроссинга, пишет об этом в Интернете.

Кроме того, книги можно оставить на специальных полках в популярных местах города. Такие полки называют «безопасными», т.к. они защищают литературу от непогоды.

— К нам приносят книги самого разного содержа-

ния: от женского любовного романа до каталога автозапчастей, — рассказывает сотрудник книжного магазина, где размещены «безопасные» полки, Юрий ИВАНОВ, — сегодня уже принесли три: две из них — справочники по математике, а третья — Гёте «Фауст». В основном буккроссингом интересуются студенты.

Для студентов и преподавателей буккроссинг — отличная возможность обмена полезной литературой, как учебной, так и художественной. В СФУ пока существует только одна полка всемирного книжного круговорота. Студенты и преподаватели нуждаются в большем:

— Я часто пользуюсь буккроссингом. Сам отдавал



Координаты буккроссинга

ВЗЯТЬ ПОЧИТАТЬ КНИГУ МОЖНО С «БЕЗОПАСНЫХ ПОЛОК»:

>> СФУ, ГЛАВНЫЙ КОРПУС, ПР. СВОБОДНЫЙ, 79, ТРЕТИЙ КОЛОДЕЦ, ВТОРОЙ ЭТАЖ, ПАРТЫ ОКОЛО ЧИТАЛЬНЫХ ЗАЛОВ;
>> КОФЕЙНЯ «КОФЕИН» — ПР. МИРА, 91;
>> КНИЖНЫЙ МАГАЗИН «НАГВАЛЬ» — УЛ. КИРОВА, 19.

ПОСМОТРЕТЬ, КАКИЕ КНИГИ СЕЙЧАС «ГУЛЯЮТ» ПО КРАСНОЯРСКУ И СДЕЛАТЬ ЗАПИСЬ О ТОМ, ЧТО КНИГА НАЙДЕНА, МОЖНО НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ БУККРОССИНГА BOOKCROSSING.RU

много книг, которых у меня дома по несколько штук. Это и Стендаль, и Бальзак, и Достоевский, — рассказывает Леонид ЗОЛЬНИКОВ, преподаватель кафедры журналистики. — Вообще явление очень полезное. Жаль, что в Красноярске пока не очень развито. В Новосибирске, например, в одном из торговых центров я находил очень интересное чтение — литературные журналы времён СССР. В них я открыл для себя много нового, то, что не смог бы узнать нигде больше. Согласитесь, полезно! В СФУ буккроссинг — крайне нужная вещь. Книга как институт вновь приобретёт значимость и уважение. Кроме того, буккроссинг спасёт книги: сейчас очень много старой ценной литературы просто выбрасывается. От незнания, от невозможности больше хранить книги... Причём полки буккроссинга, по моему мнению, должны быть на каждом факультете. Ведь круг чтения у всех разный.

Понять, что книга участвует во всемирном книговороте, можно по специальной наклейке, которая крепится на обложку. На ней дана краткая справка о буккроссинге и аннотация.

— Идея классная, ибо книги, бывает, дома занимают много места, а в библиотеках не всегда удобно брать литературу, например, иногородним не дают пользоваться ночным абонементом, — рассказывает Марина МАКСИМОВА, студентка Инженерно-строительного института. — Если бы буккроссинг был более развит в стенах СФУ, было бы шикарно! В связи с моей деятельностью мне интересны книги по искусству (у многих друзей видела их пыльными на самых дальних полках), а сама могу поделиться художественной литературой — как зарубежной, так и русской. Главное, чтобы книги возвращались на место. Я думаю, что всё в наших руках, и это явление получит развитие силами студентов!

Александра СЛАВЕЦКАЯ

Учёная братия химиков

(Окончание.)

Начало на стр. 13)

Вообще на конференции было много молодёжи — что свидетельствует о том, что кризис в науке времён 90-х уже преодолён.

Бурное развитие синтетической химии заставляет шевелиться и остальных. Огромное количество синтезов делают в растворе, поэтому было представлено несколько обзорных докладов по химии платиновых металлов. Особо хотелось бы выделить доклад профессора И.В. МИРОНОВА о комплексобразовании золота в растворах. Докладчик очень удачно выстроил своё выступление, изящно показав, как «чистое фундаментальная» наука способна стимулировать успехи практической химии.

Но больше всего докладов (в рамках всей конференции) было посвящено практическим вопросам технологии платиновых металлов и золота. Актуальной является проблема поиска новых реагентов для селективного выделения благородных металлов из технологических растворов. Очень большой вклад сделала и красноярская делегация — специалисты завода цветных металлов им. Гулидова, а также студенты, аспиранты и учёные из СФУ и ИХХТ СО РАН.

Параллельно с презентацией научных работ в холле Дома учёных проходила выставка оборудования, организованная компаниями-производителями. Здесь можно было увидеть все новинки лабораторной техники (лично я вернулся домой, нагруженный каталогами под завязку), опробовать их прямо на стендах и даже прихватить себе парочку сувениров. Представители компаний охотно шли на контакт, и многие участники присмотрели себе подходящее оборудование.

Научный обмен получился настолько интенсивным, что заряда бодрости и энтузиазма хватит участникам как раз до следующей встречи. По слухам, она вполне может состояться в нашем родном Красноярске.

Александр ЛЕШОК

Кого мы за год обогнали

Если вы проходили мимо Актового зала корпуса «Г» 14 октября, то могли догадаться о том, что в нём происходит, даже по доносящимся звукам. По аплодисментам — что идёт праздник. По благодарностям — что подводят итоги. По гимну России, гимну Олимпиады в Сочи и фразе между ними о том, что в 2010 году СФУ стал лучшим вузом по развитию студенческого спорта в стране, — что за дверью проходит вечер подведения итогов физкультурно-спортивной деятельности в СФУ.

«В этом зале находятся лучшие организаторы массового спорта, лучшие тренеры, лучшие спортсмены нашего университета», — начал мероприятие ведущий. Со сцены в этот вечер прозвучало более 50-ти фамилий, должностей и достижений. Награждение начали «с головы»: заместитель министра спорта, туризма и молодёжной политики Сергей АЛЕКСЕЕВ передал благодарственное письмо Евгению ВАГАНОВУ, признанному лучшим ректором России за развитие студенческого спорта. Дальше чествовали тех, кто этот спорт, собственно, и представляет.

Звание «Лучших спортсменов месяца» публично присвоили тем, кого выбирали Интернет-пользователи на сайте университета. С начала года трижды признавались лучшими боксёры, столько же — ориентировщики. Многие на этом не останавливались и выигрывали краевой конкурс «Лучший спортсмен месяца». К слову, праздник стал местом, куда для награждения смогли получить университетского «спортсмена января» и краевого «спортсмена марта», мастера спорта международного класса по спортивному ориентированию на лыжах Андрея ГРИГОРЬЕВА.

От виртуального звания перешли к осязаемому «Лучшему спортсмену года». Схема проста: студент выступает на соревнованиях не ниже первенства России, за что получает очки, пять лидеров становятся лауреатами конкурса, а один — побеждает. За спортивный «оскар» победителям полагается 20 тысяч рублей, и по 10 тысяч — лауреатам. Из 140 претендентов лучшими за год стали серебряный и бронзовый призёр чемпионата России по плаванию Андрей АРБУЗОВ (ФФКиС) и серебряный призёр чемпионата России по тхэквондо Анна ДРОЗДОВА (ФФКиС). К удивлению организаторов, в пятёрку лидеров ворвалась участница, подавшая документы в последний момент — Алёна ТИХОНОВА, студентка Института педагогики, психологии и социологии, серебряный призёр чемпионата мира по рафтингу.

К массовой спортивной работе организаторы нашли индивидуальный подход,



хотя в среднем в каждом университетском соревновании участвует более 60 человек (более 15 тысяч участников в 250 состязаниях в год). Одни только спартакиады вошли в отдельную «номинацию», но победители своих соревнований (общешкольный № 3, команды первокурсников ИНиГ и ИГУиРЭ-2 и сборную ФФКиС) наградили отдельно.

О выступлении СФУ в I и II Всероссийских Универсиадах говорили долго, и мы в газете уже писали о наших призовых местах. По результатам побед ректора Евгения Ваганова пригласили на заседание Олимпийского комитета России, что естественно для главы вуза, в котором учатся столько действующих и потенциальных олимпийских чемпионов. Конец вечера посвятили как раз тем, кто и переводит потенциал в результат. Александр КИТАЕВ, заместитель начальника главного управления по физической культуре, спорту и туризму администрации г. Красноярска, пожимал руки лучшим тренерам СФУ. Ими были признаны Николай ЖЕЛЕЗНОВ, наставник мужской и женской команд по мини-футболу, завоевавших серебро и бронзу в финале летней Универсиады. Николай АНЦИПЕРОВ, тренер баскетболистов, серебряных призёров летней Универсиады. Отличники физической культуры и спорта Иннокентий ДЬЯЧКОВ и Владимир БОГОМОЛОВ (под руководством последнего наша сборная завоевала на зимней Универсиаде 1 место). Михаил ГАМЗИН, «отец» двух олимпийских чемпионов по греко-римской борьбе, а также Александр и Валентина БЛИЗНЕВСКИЕ, заслуженные тренеры России (их подопечные — команда СФУ по спортивному ориентированию на лыжах — победили в финале I зимней Универсиады).

Поздравления, танцы и песни уложились — по-спортивному быстро — в один час. А уже на другой день фанфары спортивного праздника для их героев сменились наставлениями тренеров, трассами, играми, сборами, секундомерами, болью в мышцах — будничной жизнью победителей.

Елена НИКОЛАЕВА

:: ЦСК-ВЕСТИ

Творческий сезон считать открытым

Пробежимся по событиям начала осени?

>> 11 и 12 сентября КВНщики из команд «Счастье» и «Гуффи», достойно выступив, стали полуфиналистами Центральной лиги Международного союза КВН «Азия».

>> 22 сентября вокальная студия «Премьера» выступила на городском Дне красоты, поразив зрителей невероятно прекрасными голосами.

>> 24 сентября состоялся первый Молодёжный краевой фестиваль современного искусства «КвARTall», в котором принимали участие и наши: танцевальный коллектив «Калипсо», вокальные ансамбли «Парадайз» и «Малинки» и театр «Золотой глобус». Множество номинаций, огромное количество конкурентов, волнение, непривычная сцена, но всё это не помешало нашим артистам, и в итоге «Калипсо» и «Золотой глобус» одержали победу в своих номинациях, получив кубки и дипломы.

>> 1 октября клуб авторской песни «БомБАРДировщики» съездил на фестиваль «Осенние струны». Возможность участвовать аксакалы на этот раз предоставили новобранцам — то есть первокурсникам, и не прогадали! Ребята смогли стать лауреатами в нескольких номинациях и даже сформировать потрясающие дуэты!

>> 1-4 октября в славном городе Енисейске проходил краевой фестиваль любительских театров «Рампа», представлять наш университет отправился театр «Шлагбаум». Условия проживания были спартанскими, но несмотря на это наши актёры заслужили высшую похвалу и получили дипломы лауреатов за «Лучшую сценографию» и «Лучшую женскую роль» (молодец Анна ЕФИМОВА!).

>> 9 октября команда КВН «Мишки», приложив все усилия, прошла в финал Лиги КВН «Балтика» (Санкт-Петербург).

>> 9 октября рок-клуб СФУ провёл церемонию вручения премий за достижения в области рок-музыки «Сочный барабан». Главным призом был арбуз и бурные аплодисменты, номинантами стали не только рок-группы, но и известные всем личности: Путин-краб, Сталин и «Ранетки». Рокеры вообще с большой оригинальностью подходят к церемониям, придумывая множество сюрпризов и анимационных площадок. Поэтому не пропускайте в следующий раз их слёты!

Так и живут наши творческие студенты: каждый день у них что-нибудь да происходит. Вот вчера, например, прошло главное событие осени — весёлое и творческое соревнование первокурсников всех институтов СФУ «Прошу слова!» Но о том, как это было, вы узнаете уже из следующего выпуска.

Дарья КРИВОГУЗОВА